



GACETILLA DE PRENSA

Movimiento Artístico "Introvisione"

Obras de:

Monica Rafaeli - Roberto Giovannetti - Giovanni Schiaroli

Artista invitado:

Daniel Goldberg

Primera muestra en Latinoamérica del Movimiento artístico "Introvisione" con la exposición de tres artistas italianos: Giovanni Schiaroli (pintor), Monica Rafaeli (escultora) y Roberto Giovannetti (pintor), quienes a través de sus obras recuperan la tradición humanista del arte y promueven un contacto intensamente emocional con el público. Junto con ellos ha sido invitado a exponer el fotógrafo argentino Daniel Goldberg, cercano a la estética y al ideario de este movimiento artístico.

Las esculturas de **Monica Rafaeli** señalan el pasaje y la continuidad entre el pasado y el futuro: creadas con la increíble simplicidad de la materia pobre y humilde pero con soluciones innovadoras y contemporáneas en las artes escultóricas y habilidades pictóricas, donde el punto de partida es el estudio de los estados humanos (emociones) y los efectos que producen sobre la materia.

Roberto Giovannetti recoge aspectos de la espiritualidad humana interpretándolos a través del color y de una luz abundante, vibrante y envolvente; realiza el deslizamiento de la materia hacia su esencia a través de los estadios de la naturaleza humana: cuerpo, alma y espíritu. El caos y la limitación de la materia encuentran su rescate en la esencia más profunda con la aceptación y la propagación de las energías espirituales para una participación cósmica.

Poeta del color, testigo de una vida auténtica, modela las líneas de las imágenes a través de un sabio juego de luces y colores que otorga a las telas una variedad cromática única. **Giovanni Schiaroli** le restituye a la luz los recuerdos de una naturaleza armónica en equilibrio con sus narraciones de la vida cotidiana, de un mundo pretérito que se pierde en la noche de los tiempos.

Por su parte, **Daniel Goldberg** logra materializar con su propuesta visual a partir de su disciplina específica, una acción interactiva clásica de tiempos pasados con nuestro presente. Su especialidad y preferencia es la fotografía submarina, donde la contemplación de las pequeñísimas criaturas ocultas en las profundidades, le permiten descubrir un maravilloso mundo de nuevas y diferentes formas, texturas y colores allí ocultos.

Con el auspicio de



Centro Cultural Borges

desde el 5 de marzo hasta el 5 de abril de 2015

VIAMONTE esq. SAN MARTIN

WWW.CCBORGES.ORG.AR