

franco fontana

50 anni
nei teatri
di tutto
il mondo

franco
fontana

Attività in Italia

I Concerti

I Lunedì del Sistina

Le Tournée

Musica si

Cantabrasil

I Balletti

La Prosa

La Rivista

I Concerti



Il 27 ottobre del 1969 con un memorabile concerto di Miles Davis iniziava a Roma al Teatro Sistina una serie di spettacoli musicali organizzati da Franco Fontana sotto la sigla **“I Lunedì del Sistina”**. Questa etichetta nacque in un momento in cui erano pochissime le iniziative del genere e divenne perciò un appuntamento settimanale assai popolare ed apprezzato.

I Lunedì del Sistina ospitarono infatti artisti che non era dato vedere altrove, alcuni dei quali si esibivano per la prima volta in Italia come

Miles Davis, Ray Charles, Count Basie, Ella Fitzgerald, Joan Baez, Stan Getz, Oscar Peterson, Dizzy Gillespie, Miriam Makeba, Charles Aznavour, Gilbert Becaud, Juliette Greco, Ravi Shankar, Mikis Theodorakis, Amalia Rodrigues, Antonio Gades, Gato Barbieri, Josè Feliciano, i grandi della musica brasiliana **Tom Jobim, Vinicius de Moraes, Baden Powell, Chico Buarque, Jorge Ben, Maria Bethania, Elis Regina, Gal Costa Caetano Veloso, Gilberto Gil, Roberto Carlos, Toquinho, Jair Rodrigues** e tanti altri.

Questa grande rassegna musicale internazionale terminò dopo dieci anni di grandi successi il 5 novembre 1979 con il merito di aver lanciato un tipo di spettacolo musicale che poi dilagò negli anni successivi e che oggi è una costante realtà nel mondo musicale italiano.

I Lunedì del Sistina valsero a Franco Fontana molti riconoscimenti tra cui la **Maschera d'Argento** e il Premio **Prima Pagina** dell'Associazione Giornalisti Italiani Musica Leggera con questa motivazione:

“Appassionato cultore di musica, ha lanciato e imposto in Italia il “concerto di musica leggera” organizzando una serie di recitals ad alto livello con artisti di fama internazionale, alcuni dei quali mai portati prima nel nostro paese”.



I Concerti



1969-1979

PAESE SERA Mercoledì 23 settembre 1970

Ray Charles apre «I lunedì del Sistina»

Uno straordinario concerto che si esibisce a Roma per la prima volta. Il 23 settembre 1970 - IL GIORNO

Mercoledì 20 gennaio 1971 PAESE SERA

Riprendono con i «fados» i recital del «Sistina» Le canzoni del lunedì



• Conferenza stampa di Franco Fontana per la presentazione del programma 1971 - Aprirà le manifestazioni la cantante Amalia Rodriguez - I cantanti in scena

È un grande successo della serata Albert Hall di Londra. La manifestazione si svolgerà il 23 ottobre 1975

PAESE SERA Mercoledì 20 gennaio 1971

Apre Amalia Rodriguez

Riprendono con i fados i «Lunedì» del Sistina

Franco Fontana illustra l'attività 1971 e polemizza coi nostri cantanti. In programma recital di Endrigo, Aznavour, Jon Mayall e Theodorakis



IL TEMPO - Mercoledì 24 Ottobre 1973

CON FONTANA AL «SISTINA»

Ritornano i «lunedì»

Riccardo Ballaró, meglio conosciuto come Manitas De Plata, il chitarrista spagnolo. Anna Casolino: i primi tre sono ben noti interpreti di folk che hanno in comune con

Il Messaggero

di Roma

MERCOLEDÌ 13 NOVEMBRE 1974

Inaugurazione con Gato Barbieri

Ricominciano i «Lunedì» del Sistina

Per la prossima stagione

Grossi calibri ai «Lunedì del Sistina»

Franco Fontana illustra il ciclo che sarà aperto il 28 settembre da Ray Charles

Franco Fontana ha riunito la stampa romana per annunciare il programma dei «Lunedì del Sistina» della prossima stagione. Prosegue la serata

Jorge Ben, Barbieri, ma in un altro punto di vista di un'arte, hanno dato una grande spinta. Prosegue la serata

IL TEMPO

Martedì 24 Gennaio 1978

Con la musica brasiliana riprende la serie dei «Lunedì del Sistina»

Alcuni nomi prestigiosi colcheranno la ribalta del palcoscenico romano: Jorge Ben, Elis Regina, Caetano Veloso e Gal Costa - Storia del samba

IL TEMPO

Sabato 25 Ottobre 1969

La tromba di Davis apre i lunedì del jazz

Ogni settimana si esibiranno al Teatro Sistina i più famosi nomi del mondo jazzistico

Con Manitas De Plata

Tornano i «Lunedì» di Franco Fontana

È un successo in serie per la letteratura, «un attore grande e selvaggio». Manitas ha 52 anni, ed è rimasto legato alla sua origine. È un personaggio che si è

Folk

Odetta al Sistina per i «Lunedì di Fontana»

L'appuntamento ai «Sistina», per il primo dei «Lunedì» allestiti da Franco Fontana. L'atmosfera, per un sound che ha

AL TEATRO SISTINA

IL LUNEDI' DEL SISTINA

franco fontana presenta

i primi 6 lunedì del sistina

27 ottobre miles davis quintet

3 novembre nina simone

10 novembre oscar peterson trio

17 novembre ravi shankar

24 novembre spettacolo di folclore boliviano

1 dicembre thelonious monk

IL TEMPO

Venerdì 11 Settembre 1970

ARTISTI D'ECCEZIONE AL TEATRO SISTINA

Grosse «vedettes» per i lunedì musicali

L'«élite» della musica leggera mondiale affluerà nei prossimi mesi sul palcoscenico del Sistina. Confortato dal successo della scorsa stagione, con

PAESE SERA

Martedì 24 gennaio 1978

Tanto Brasile e vecchie glorie ai nuovi «Lunedì»

IL LUNEDI' DEL SISTINA è un ciclo di «Lunedì musicali» che Franco Fontana, riunito il 28 settembre dal

Momento-sera

MERCOLEDÌ-GIOVEDÌ 13-14 NOVEMBRE 1971

RIPRENDONO DAL 18 AL SISTINA I «LUNEDÌ» CON GATO BARBIERI



PAESE SERA Giovedì 18 settembre 1971

I «Lunedì del Sistina» Parte Ray Charles

La stagione comincerà il 20 settembre - Nei cast figurano, fra gli altri, Theodorakis, Fabrizio De André, Ravi Shankar, Donovan, Earl Kluge, «Blood, Sweat & Tears», Joan Baez

Il cantante Ray Charles sarà il primo a esibirsi il 20 settembre. Il programma per il primo dei «Lunedì» del Sistina è stato già annunciato. Il ciclo di «Lunedì musicali» che Franco Fontana ha riunito il 28 settembre dal



I Concerti

Le Tournée

IL SAMBA TRAVOLGENTE DI
JORGE BEN
CON LA SCATENAZZA
BANDA
DO ZÉ PRETINHO

Elis Regina
Elis Regina

TEATRO **COMETA**
FRANCO FONTANA
VENGO ANCH'IO!
NO, TU NO!!
CANZONI E BALLATE
di
ENZO JANNACCI
di voce di **DARIO FO**

FRANCO FONTANA
charles
aznavour
mia martini

Milano aperta
Nina Simone
The Swordsmen

CONFERENZA INTERNAZIONALE
Domenica 22 Dicembre 1968
ore 21.15
AL POLITEAMA GENOVESE
CARLOS MONTOYA

FRANCO FONTANA
baden powell

Milano aperta
Recital
Settant'anni
Juliette Greco

TEATRO **CARIGNANO**
CONCERTI LANDI
Martedì 7 Ottobre 1968
ore 21.00
FRANCO FONTANA
CONCERTO
di voce di
GARY BURTON
E IL SUO QUARTETTO JAZZ
GARY BURTON
DAVID FRISCHARD
STEVE SMALLLOW
BILLY GOODWIN

TEATRO DI VERONA
di VILLA CASTELLON
TOQUINHO

Milano aperta
IL TEATRO
The Edwin Hawkins Singers

TEATRO DUSE
SABATO 7 DICEMBRE 1968
ore 21.00
ODETTA
FOLK BLUES NEGRO SPIRITUALS

Milano aperta
FRANCO FONTANA
Theodorakis
Maria Farantouri

PIPER CLUB
DA FIO AL PIPER
ELZA SOARES
GHERNI DI CARNEVAL DI ERAZI
MERCOLEDÌ 19 MARZO ORE 22
GIOVEDÌ 18 MARZO ORE 17 E ORE 22
VENERDÌ 20 MARZO ORE 22
SABATO 21 MARZO ORE 17 E ORE 22

TOQUINHO
IN CONCERTO

gabriella ferri

Stella Rodriguez
Maria Callas

Milano aperta
IL TEATRO
Vinicius De Moraes
Toquinho
Joyce

GIOVEDÌ 17 FEBBRAIO
ORE 19.00
SABATO 15
IL MAFRA DEGLI ANGELI
PIAZZA CRESPIANI

Teatro OLIMPICO Lunedì 12 martedì 13
FRANCO FONTANA presenta
ANTONIO CARLOS JOBIM
2 UNICI CONCERTI IN ITALIA
Previdenti 10-13/16-19 - Telef. 306.26.35-33.33.04

PALAZZO dello SPORT
BOLOGNA PIAZZA AZZARITA
ore 21.30
SABATO 24 OTTOBRE 1970
FRANCO FONTANA
Theodorakis
Maria Farantouri

FRANCO FONTANA PRESENTA
juliette greco

Milano aperta
AL PALAZZETTO
Miriam Makeba

Castro Valero
Gal Costa

roberto corlos
con la sua orchestra brasiliana

FRANCO FONTANA PRESENTA
GILBERTO GIL

CITTA' DI PRATO
TEATRO COMUNALE
METASTASIO
SABATO 14 MARZO 1970 - ore 21.30
FRANCO FONTANA PRESENTA
"CIAO, BRASILE!"
IL CARNEVALE DI RIO, L'ALLEGRIA E LA TRISTEZZA DEL "SAMBA", NELLA VOCE DI UNA GRANDE INTERPRETE
ELZA SOARES

FRANCO FONTANA
charles aznavour

al Teatro Lirico
FRANCO FONTANA
Carlos Montoya

FRANCO FONTANA PRESENTA
il grande spettacolo della storia della musica brasiliana
antonio carlos jobim
vinicius de Moraes
toquinho
miucha

I Concerti

musica si

teatro di via manzoni
"renato simoni"
dal 14 al 19 marzo
musica si 2
PRIMA PARTE
i macaggi
il duo di piadena
elio pandolfi
los diablos del bombo
SECONDA PARTE
milva
con la partecipazione
del folkstudio singers
lo spettacolo è curato da
filippo crivelli
arrangiamenti e direzione musicale NATALIA MASERANI
impresario artistico FERRUCCIO VILLASARDI
promotori e vendita di botteghino del teatro - tel. 199171 - 799343 - 4

AL PALASPORT - EUR
SABATO 4 SETTEMBRE ORE 21
musica si'
con
Joan baez
ORGANIZZAZIONE FRANCO FONTANA
PREZZI: 2.000 1.000
INFORMAZIONI E VENDITA BIGLIETTO OMBRE - PIAZZA ESPOSIZIONE, 31
TEL. 41.74.03-42.71.76 - SABA, GALLERIA CONCORRADO TEL. 44.24.84

MUSICA SI 2 PRESENTA
recital di massimo ranieri

TEATRO SISTINA
DA STASERA ORE 21,15
ULTIMI 3 GIORNI
musica si 2
PRIMA PARTE
FRANCO NEBBIA
I MANETTI TWINS
IL BALLETTO DI
RENATO GRECO
SECONDA PARTE
MASSIMO RANIERI
Prenot. al botteghino (485.480)

PAESE SERA
Venerdì 31 dicembre 1971
Al Sistina con «Musica si»
Un'«Olympia» all'italiana
Un esperimento cantatastrale che prenderà il via dal 7 gennaio. Organizzatore Franco Fontana e collaboratori Carlini e Giovannini. La prima vedetta sarà Ornella Vanoni (seppurà Iva Zanicchi)

l'Unità
Venerdì 31 dicembre 1971
Ciclo di spettacoli a Roma
Con «Musica si»
il Sistina
come l'Olympia?

FOLK PALASPORT
con il concerto
Lunedì 26 marzo
ore 21
TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
con la collaborazione di MUSICA SI 2
JOAN BAEZ
PREZZI: Palasport L. 2.000 - Tribuna L. 1.000 - Gradinata L. 500

al teatro sistina
musica si 1
PRIMA PARTE
enrico simonetti
silvan
luisillo
e la sua compagnia di romanico
SECONDA PARTE
ornella vanoni

AL PALASPORT EUR
11 OTTOBRE ORE 21,30
musica si
con
RAY CHARLES
RAY CHARLES
RAY CHARLES
la sua grande orchestra
e il coro delle "TABLETTES".
Organizzazione Norman Grant e Franco Fontana
PREZZI: 4.000 - 3.000 - 2.000 - 1.000

al Teatro Lirico
Musica Si
Ornella Vanoni
5000
4000
3000
3500
2500
1000

"musica si" 4 settembre 1971

Franco Fontana ha il piacere di annunciare al pubblico romano che il concerto di questa sera inaugura il nuovo ciclo di spettacoli musicali "musica si", che nasce dall'esigenza di continuare l'esperimento del "Lunedì del Sistina" su scala più vasta.

- "musica si" si svolgerà in ambienti diversi per rivolgersi ad un pubblico più vasto e non solo a poche centinaia di persone;
- "musica si" sarà sganciata dalla scadenza settimanale del lunedì e ciò consentirà di offrire al pubblico artisti e spettacoli più selezionati;
- "musica si" estenderà le sue programmazioni ad altre città italiane.

Questa sigla vuole essere una garanzia di buona musica che si distacca dai filoni musicali di più largo consumo che i festival tentano di imporre "musica si" come sottolinea "Il Messaggero" è "musica di alto livello alla quale quindi bisognerà dire di sì per forza di cose".

TEATRO PETRUZZELLI
SABATO 2 DICEMBRE
DUE ECCEZIONALI
SPETTACOLI
ORE 17,00 E ORE 21,15
"MUSICA SI"
PRESENTA
PER LA PRIMA VOLTA
IN CONCERTO
7 POGGI
CON L'ORCHESTRA
SINFONICA
UN IMPORTANTE
EVENTO
NELLA STORIA
DELLA
MUSICA LEGGERA
ITALIANA
ORGANIZZAZIONE E VENDITA
AL BOTTEGHINO DEL TEATRO - TEL. 966.88

musica
si

SUPER SOUND

4 dicembre 1972 - Pag. 20

Se di Franco Fontana ne avessimo altri, anche in Italia avremmo più musica ad alto livello

Appuntamento con il folk mondiale

All' Olimpico la musica "folk" conquista il pubblico romano

Settebello di vedettes domani all'Olimpico

CALOROSO SUCCESSO ALL'OLIMPICO
Sette grandi del folk col canto della verità

L'altra faccia del mondo hanno cantato Odetta, la Bethania, la Rodriguez, De Moraes, Rosa Balistreri, Maria Carta, la Compagnia di canto popolare

SERATA FOLK AL PALALIDO

Con un'Italia amara Odetta e la Rodriguez

IL «FOLK MEETING» AL PALALIDO

Amalia e Odetta regine assolute

DA DOMANI AL TEATRO OLIMPICO

Per due giorni musica folk da mezzo mondo

GRANDE RASSEGNA ALL' OLIMPICO

Tutto il folk del mondo

Vivamente applauditi Odetta, Amalia Rodriguez, Rosa Balistreri, la Bethania, De Moraes, Maria Carta, i Cantori di Napoli

Domani e venerdì un incontro fra sette «grandi»
«Vertice» del folk al Teatro Olimpico

Per iniziativa di «Musica sì» per la prima volta insieme i migliori cantanti popolari: l'americana Odetta, la portoghese Amalia Rodriguez, i brasiliani Maria Bethania e Vinicius De Moraes e, per l'Italia, Rosa Balistreri, Maria Carta e la Nuova Compagnia di Canto Popolare

musica sì
AL TEATRO OLIMPICO
soltanto oggi e domani
alle ore 21.15

FOLK MEETING 1
INSIEME PER LA PRIMA VOLTA

amalia
RODRIGUES
ODETTA

maria
BETHANIA
MARIA CARTA

rosa
BALISTRERI

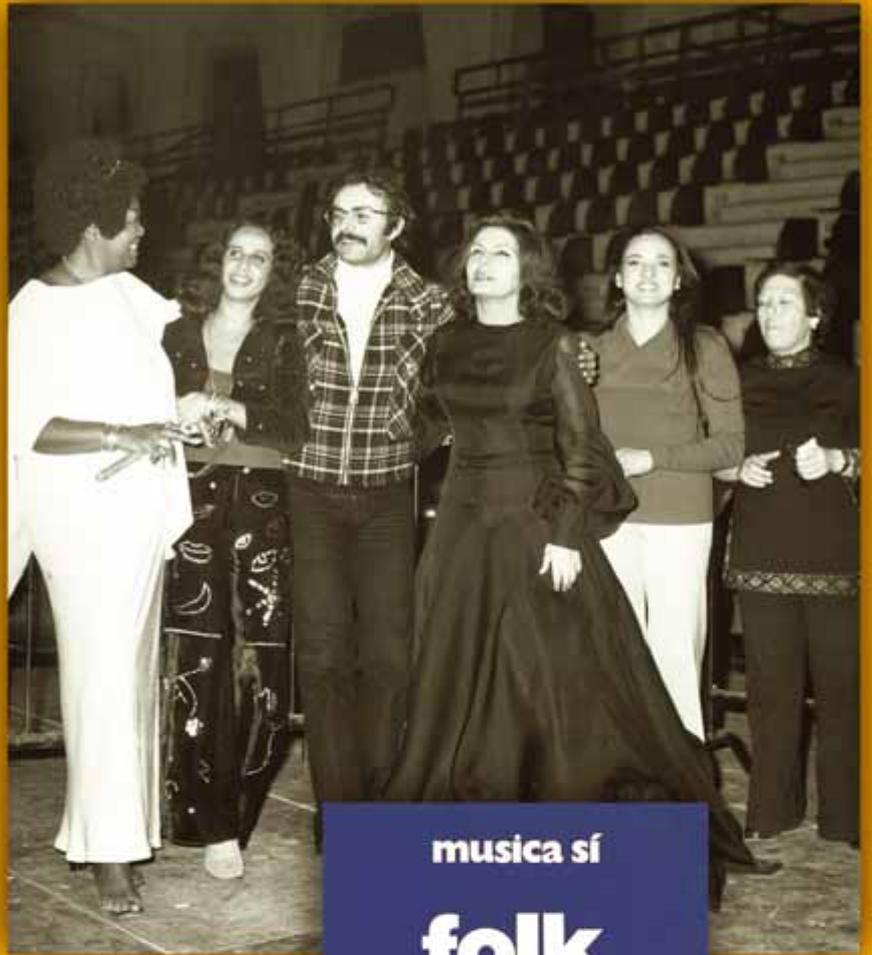
la nuova compa-
gnia di canto
popolare

e con la partecipazione di
vinicius

DE MORAES

REGIA ENZO TRAPANI

Vendita biglietti al Teatro delle Arti
fino alle ore 16, dopo direttamente
al Teatro Olimpico



musica sí

**folk
meeting
1**



Rassegna
Internazionale
dello Spettacolo

Milano aperta

Presenta
il Gruppo di Ricerca
Teatro e Spettacolo
e il Gruppo di Ricerca
Teatro e Spettacolo
per il Teatro
di Base

AL PALAZZETTO
LIDO SPORT sabato 18 novembre 1972

ore 21.15 - 21.15
1972 - 1972

Musica "sí"
presenta

Folk meeting 1

Insieme per la prima volta

Il fatto di **Amalia Rodrigues**

La macumba o il samba di **Maria Bethania**

Il country blues di **Odetta**

e i canti popolari di **Maria Carta, Rosa Balistreri e della Nuova Compagnia di canto Popolare**

Regia di Enzo Trapani

Prezzi
3000
2000

1000
700

Il Gruppo di Ricerca
Teatro e Spettacolo
presenta
il Gruppo di Ricerca
Teatro e Spettacolo
per il Teatro
di Base

Il Gruppo di Ricerca
Teatro e Spettacolo
presenta
il Gruppo di Ricerca
Teatro e Spettacolo
per il Teatro
di Base



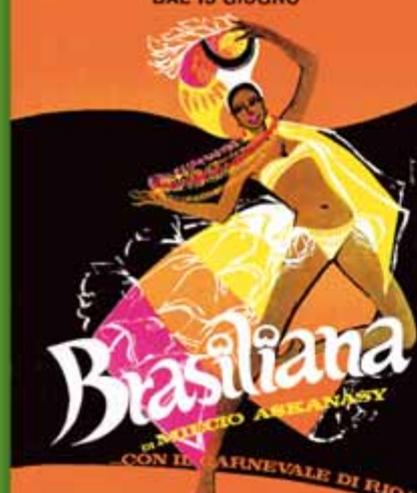
Maria Carta e Amalia Rodrigues

I Balletti

I LUNEDI DEL SISTINA
 Franco Fontana
rafael de cordova
 e la sua compagnia di ballerini spagnoli



AL SISTINA
 (ARIA CONDIZIONATA)
 DAL 15 GIUGNO



Brasiliana
 di MURICO AMELANASY
 CON IL CARNEVALE DI RIO!

FINALMENTE IN ITALIA!
 IL PIU' CELEBRE
 BALLETO DI RIO DE JANEIRO

40 BALLERINI
 MUSICISTI, CANTANTI
 DEL PAESE DEL RITMO

JOSE PRATES
 E LA SUA ORCHESTRA
 TIPICA DI RIO

GENERAL MANAGER
MARIANO NORSKY

al SISTINA
 DAL 17 MARZO

FRANCO FONTANA
 PRESENTA

LUISILLO
 E IL SUO
 TEATRO
 DI DANZA
 SPAGNOLA

PROGRAMMA RINNOVATO

Protezione e vendita al botteghino
 del Teatro, telef. 48.54.80-48.70.90

Città di Prato
Teatro Comunale Metastasio

FRANCO FONTANA
 PRESENTA

VENERDI 18 aprile 1969
 ore 21,30

**FLAMENCO
 OLE
 ANTONIO
 GADES**

**E IL SUO
 SPETTACOLO
 DI DANZE
 SPAGNOLE**



PREZZI:

CITTA' DI PRATO
TEATRO COMUNALE METASTASIO

Martedì 8 e Mercoledì 9 febbraio - ore 21,15

ECCEZIONALE SPETTACOLO
 IN ESCLUSIVA PER LA TOSCANA

"Musica si,, - presenta

**IL BALLETO NAZIONALE
 DELLA GUINEA**

50 ballerini, cantanti e musicisti
 in una esaltante
 rappresentazione
 dell'Africa nera

Detto spettacolo è valevole
 per gli abbonati dei
 Turni **A e B**

PREZZI:

Poltrone	10.000
Loggioni	8.000
Palchi	6.000
Platea	4.000
Corridoi	2.000
Parapiedi	1.000

Tesserati ARCI - ACLI - ENAL sconto del 30%
 sul prezzo delle poltrone e palchi.

Teatro Comunale Metastasio - Via S. Maria Nuova, 11 - 50100 Prato - Tel. 0574/485480

Città di Prato
Teatro della Pergola

Tre sole recite straordinarie
 Martedì 10 e Venerdì 11 febbraio alle ore 21,15
 Sabato 12 febbraio alle ore 20,30

FRANCO FONTANA
 presenta

JOSE GRECO
 e il suo BALLETO SPAGNOLO
 con
NANA LORCA

EDIS RIVERA

POLIX BRANADOS ANTONIO GUSANO
 CARMEN VILLERA CUTHA DE ALBA
 PASUAL OLIVERA ANTONIA FLORES

JUAN MANUEL

ROBERTO AMARAL MANOLO POLONATO
 ISABEL MURANDA VICTORIA DE CRAMONA

e con
 JUAN VALLEJO MIQUEL GARCIA
 (Cantante di Flamenco) (Chitarrista)

Dirigete
ROGER MACHADO

ritmo colere e potenza in un eccezionale spettacolo di
 danza e canto della Spagna antica alla Spagna moderna

PREZZI:

Poltrone	10.000
Loggioni	8.000
Palchi	6.000
Platea	4.000
Corridoi	2.000
Parapiedi	1.000

Teatro della Pergola - Via S. Maria Nuova, 11 - 50100 Prato - Tel. 0574/485480

8 - il Resto del Carlino Martedì 8 ottobre 1974

ESORDIO IN PROSA DEL NOTO REGISTA

Bolognini ancora in teatro per «Il ritorno a casa»

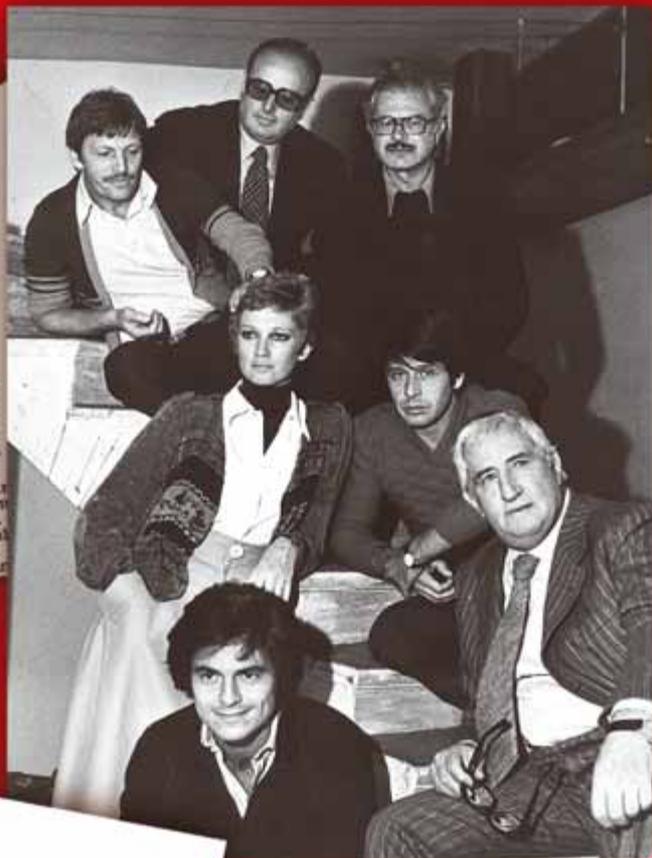
Si tratta di un lavoro del giovane autore inglese Harold Pinter - L'amara storia di una famiglia borghese - Interpreti dell'opera saranno Carla Gravina, Corrado Pani, Umberto Orsini, Mario Carotenuto, Ferruccio De Ceresa

NOSTRO SERVIZIO

Roma, 7 ottobre. Il ritorno a casa, la più importante opera a lunghezza drammica

Harold Pinter. Il ritorno a casa penetra nell'intimo di una famiglia borghese abitante alla periferia di Londra (ma potrebbe essere qualunque altra grossa città).

Dopo l'esperienza teatrale Bolognini ha in programma di tornare al cinema con le antiche scorte, tratto dal romanzo di Tobino, in cui opera Marcello Mastroianni.



CITTA' DI PRATO
TEATRO COMUNALE REPASTABIO
Sabato 26 ottobre a Domenica 3 novembre ore 21,15

Franco Fontana

Carla Gravina Corrado Pani Mario Carotenuto Umberto Orsini

Ferruccio DE CERESA
- Massimo SIFPORETTI

il ritorno a casa

Harold PINTER

Mauro BOLOGNINI
Pier Luigi PIZZI

Regista attore
Mario CAROTENUTO

Regista di scena
Giulio LANCIONI

Scenari
Silvano FALDI

Scenari
Claudio CIRIO

Assistenti
Aldo GIARDINO

Ufficio stampa
Laura CORAZZI

La commedia è stata indicata da SCENIUM
il compendio dell'esperienza indicata della Sigra Gioia e il TOTO

Domenica 27 ottobre e Domenica 3 novembre
ore 16,30

PRIMA NAZIONALE

UN RIENTRO



Dopo l'esperienza della presentazione a Londra di Anna Magnani ne *La Lupa* di Giovanni Verga, con la regia di Franco Zeffirelli e dopo gli anni del «Luca del Sistina», quando presentò a Roma alcuni grandi nomi del panorama musicale internazionale, il ritorno a casa segna il riavvicinarsi alla produzione di prosa di Franco Fontana (nella foto, a destra, con Harold Pinter).

TEATRO Carcano

via Roma 10 - Prato - Tel. 0574/21111 - Teatr. 1723-14 - Box. 14/1

FRANCO FONTANA presenta

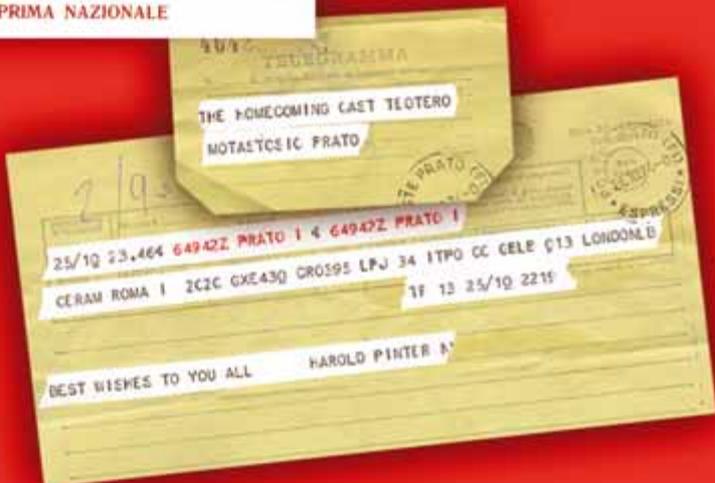
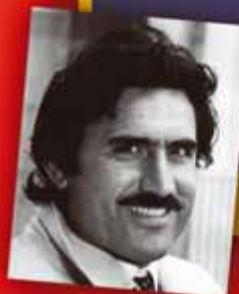
Lando Buzzanca

in quel posto là

coprodotto in due atti di
Alberto Silvestri
e Franco Versacci
scritto da sceneggiatori
Sergio Jodyszman

musiche originali
Bruno Zambrini
scenari e costumi
Lucio Lucentini
regia
Gianni Caliendo

scenari
Gillo Grillo
Franco
Solimano
regia
Paolo
Guido Canali
fotografia oggi



La Rivista

Oba
Oba

Spettacoli

20

Franco Fontana, impresario che negli anni 70 riempì il teatro di grandi star, racconta il suo ritorno in Italia

Il Brasile diventa un musical

Il Sistina riapre con «Oba Oba». Musica, ballo, non solo mulatte

Lo spettacolo dopo aver girato con successo gli Stati Uniti per cinque anni affronta una tournée italiana di cinque mesi



di Franco Fontana

Il Sistina, il teatro di Franco Fontana, è tornato in Italia con un musical brasiliano di cinque mesi di tournée. Lo spettacolo, dopo aver girato con successo gli Stati Uniti per cinque anni, affronta una tournée italiana di cinque mesi.

Il Sistina, il teatro di Franco Fontana, è tornato in Italia con un musical brasiliano di cinque mesi di tournée. Lo spettacolo, dopo aver girato con successo gli Stati Uniti per cinque anni, affronta una tournée italiana di cinque mesi.

IL GIORNO

«Oba Oba», il Brasile autentico nasce in Italia

di MARCO MANGIAROTTI

NEL BOOM delle coproduzioni italiane il caso Fontana è sempre stato un po' anomalo. Per il suo «Oba Oba» ha portato in Italia un musical brasiliano che negli ultimi anni ha fatto parlare di sé in tutto il mondo. Il suo successo è stato un po' anomalo. Per il suo «Oba Oba» ha portato in Italia un musical brasiliano che negli ultimi anni ha fatto parlare di sé in tutto il mondo.

Ma nella stagione 1986-87, «Vi rendo conto di tanti numeri, località, a costo di essere noioso, perché sono stato a New York anche con Adriano Aragozzini e ho già dovuto ascoltare le imprese americane di tutti, da Little Tony al Pook. Senza le pecore d'appoggio nelle scene delle parate sfilano».

stima l'occhio al turismo estivo, quello fatto da casa, e al turismo antropologico, che con la macchina fotografica si cerca una «vulgata» non registrabile e soprattutto non fotografabile. Una il frangimento basso due. Una il frangimento basso due. Una il frangimento basso due.

Fontana ha invece portato le prove del suo esport, tutte le scene, ricominciando, dal «New York Times» alla «Chicago Tribune», dal «Los Angeles Times» al «Miami Herald».

FRANCO FONTANA presenta

Per la prima volta in Europa la più famosa rivista brasiliana

Le mulatte più belle del mondo

40 straordinari artisti provenienti dal travolgente Carnevale di Rio

CANTANTI MUSICISTI BALLERINI RITMISTI delle migliori scuole di samba

IL SISTINA Dal 1 ottobre

Tutti i giorni ore 21,00
Domenica ore 17,00 e 21,00

Previdenza di botteghino ore 10,00/11,00 - 11,30/12,00
Telefono 88.24.841

Critiche straordinarie ed oltre un milione e cinquecentomila spettatori deliranti hanno accompagnato i sei anni di triennale tournée a

New York Las Vegas
Atlantic City
Miami San Francisco
Chicago Boston
Los Angeles Washington

del famoso Musical Brasiliano che arriva in Europa nell'edizione tre volte acclamata a **BROADWAY**

franco fontana's

Oba Oba '93

Un meraviglioso messaggio di energia, talento, sensualità e gioia di vivere di 60 straordinari musicisti, cantanti, ballerini, percussionisti e acrobati

Coreografia ROBERTO ABRAHÃO
Direzione Musicale WILSON MAURO
ROBERTO BRANCO

VARIG BRASILE VARIG

Al Teatro Lirico dal 16 dicembre

La più grande rivista del Brasile

La bellezza e la musica del Brasile

La favolosa rivista in una nuova grande edizione

Oba Oba '86

Novissima edizione del più grande show carota due ore di musica, danza, canzoni l'allegria e la bellezza del Carnevale di Rio

Due spettacoli la notte di San Silvestro

PRENOTATEVI

TEATRO LIRICO

FRANCO FONTANA presenta

IL BRASILE IN RIVISTA

Oba Oba '84

CON LA PARTECIPAZIONE DI

JAIR RODRIGUES

TEATRO LIRICO

via Larga 14 - Tel. 72.333.222 (MM1-3 Duomo)

dal 27 dicembre '95 al 7 gennaio '96

Oba Oba '95

coreografia ROBERTO ABRAHÃO
direzione musicale WILSON MAURO
ROBERTO BRANCO

Domenica 31 dicembre S. Silvestro 2 spettacoli ore 19.30 e ore 23 (con brindisi di mezzanotte)

VARIG

franco
fontana

Attività all'estero

La Prosa

Londra

I Concerti

Londra

Lisbona

Parigi

Il Cinema

Malta

Il Folk

Canada

Il Musical

Rio de Janeiro

La Rivista

Europa

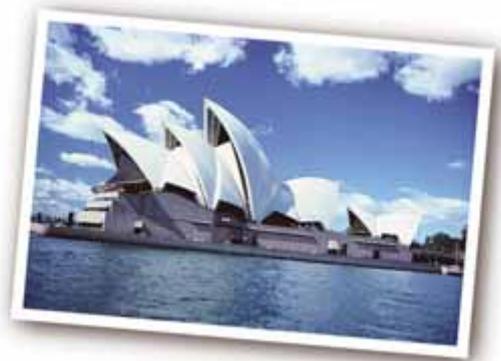
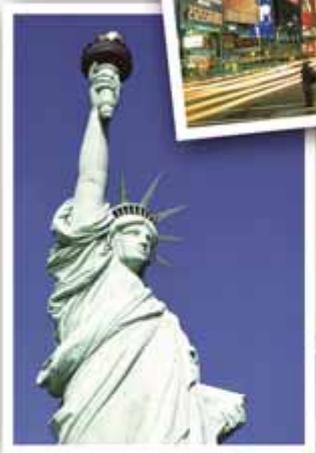
America

Oceania



La carriera di Franco Fontana è stata fin dall'inizio rivolta alla conoscenza e alla promozione di culture diverse, sia presentando in Italia artisti e spettacoli di altri Paesi, sia svolgendo un'intensa attività nei più prestigiosi teatri di tutto il mondo da **Parigi** a **Londra**, dall'**Australia** alla **Nuova Zelanda**, da **New York**

a **Los Angeles**, **Chicago**, **Washington** e tante altre città negli **Stati Uniti** e **Canada**.



Franco Fontana ha potuto così inserirsi fra i pochi produttori di teatro che hanno voluto e saputo globalizzare la loro attività arricchendo, con un'intensa carriera internazionale, la competenza professionale e l'esperienza umana e culturale.



La Prosa

Trionfo per la Magnani per «La lupa» a Londra



Il Messaggero

Martedì 10 giugno 1969

Primato di incassi e di presenze per «La lupa» di Verga a Londra

Il critico dell'«Observer» ha paragonato la Magnani alla Duse - Il «Sunday Times»: esperienza indimenticabile

GPO GREETINGS TELEGRAM

LD1260 RTN 4.53 LONDON I 30 GREETING

THE ANNA MAGNANI COMPANY C/O THE ALDWYCH THEATRE STRAND WC2

THE NATIONAL THEATRE WELCOMES THE ANNA MAGNANI COMPANY
TO LONDON AND WISHES IT EVERY POSSIBLE SUCCESS

SIR LAURENCE OLIVIER



WORLD THEATRE SEASON

WORLD THEATRE SEASON 1969
ARTISTIC DIRECTOR: PETER DAUBENY
PRESENTED BY THE GOVERNORS OF THE ROYAL SHAKESPEARE COMPANY



WORLD THEATRE SEASON 1969
ARTISTIC DIRECTOR: PETER DAUBENY
PRESENTED BY THE GOVERNORS OF THE ROYAL SHAKESPEARE COMPANY

Aldwych Theatre



LONDON WC2 TEM 6404

WORLD THEATRE SEASON 1969
ARTISTIC DIRECTOR: PETER DAUBENY
PRESENTED BY THE GOVERNORS OF THE ROYAL SHAKESPEARE COMPANY

NOW PLAYING

ANNA MAGNANI

in the

FRANCO ZEFFIRELLI

production of

LA LUPA

by Giovanni Verga

June 2, 3, 4, 5, 6, 7

EIGHT PERFORMANCES ONLY

Management:
FRANCO FONTANA

The 1969 World Theatre Season is partly sponsored by the Financial Times.

Momento-vera

Mercoledì 11 Giugno 1969

Nannarella trionfa

LONDRA, 10. — Mistero e fascino del teatro, ogni sera nuovo, ogni sera diverso, «La lupa» di Verga, che aveva debuttato all'«Aldwych» londinese — protagonista Anna Magnani — in un clima di tensione, vieppiù sottolineato dalle esaltate fuffe che l'inghiere, ha risalito la china, toccando in questi giorni un successo di pubblico. Piuttosto esaltante, tori particolarmente.

THE STAGE

and television today

Number 988

FRIDAY 20, 1969

Anna Magnani London debut in World Theatre Season

Five companies from Europe and
the USA for the Aldwych

ANNA MAGNANI'S first stage appearance in this country in a Franco Zeffirelli production, is a major feature of the Sixth World Theatre Season, which is to open at the Aldwych on April 14, presented by the Governors of the Royal Shakespeare Season, under the artistic direction of Peter Daubeny.

Karolos Koun's Greek Art Theatre are to present two world premieres.

Giovanni Verga, which opens on June 2. Verga is best known as author of the story.

I Concerti

LONDRA

ROYAL ALBERT HALL

MONDAY DECEMBER 7th at 8 p.m.

ARTHUR HOWES in association with FRANCO FONTANA present

IN PERSON!

THEODORAKIS



CONDUCTS

THEODORAKIS

A CONCERT OF GREEK MUSIC DIRECTED BY THE COMPOSER

MARIA FARANTOURI with ANTONIO KALOJANNIS
NIVES

Tickets: 40/- 30/- 20/- 15/- 6/- All Bookable

Gilberto Gil em Lisboa em "show" alucinante

Aí está o Rei Funk-Poeta do Brasil!



Uma longa fila de fãs espera para ver o espetáculo de Gilberto Gil, em Lisboa, com o seu grupo de músicos brasileiros. O cantor brasileiro é recebido com entusiasmo e aplausos. O show começa às 21h30, no Teatro de São Paulo, com o espetáculo "Aqui está o Rei Funk-Poeta do Brasil!".

Um show de grande sucesso, com uma programação que inclui os clássicos de Gil e os seus últimos trabalhos. O show é dirigido por Franco Fontana, que também apresenta o compositor brasileiro. O show é considerado um dos melhores da carreira de Gil.

LISBONA

THEATRE DU CHATELET - PARIS

Franco Fontana présente

Theodorakis dirige Theodorakis



PARIGI

GILBERTO GIL

A PARIS

A L'OLYMPIA BRUNO COQUATRIX présente

le lundi 28 sept. 81 à 21 h



21 septembre 1981 - LE MATIN DE PARIS -

Gilberto Gil : «Le reggae a ouvert le chemin pour la musique brésilienne»

Le grand chanteur brésilien est ce soir à l'Olympia

Gilberto Gil a inventé un son, mais ne donnerait ni à Gilberto Gil, ni à son groupe, ni à son pays. Il est le fils de la musique brésilienne, et son pays est le Brésil. Il est le fils de la musique brésilienne, et son pays est le Brésil. Il est le fils de la musique brésilienne, et son pays est le Brésil.

CINEMA/SPECTACLES



gente praism na o luar

PROGRAMME
BRUNO COQUATRIX présente
FRANCO FONTANA

«Tout le Brésil réuni»

ANTONIO CARLOS JOBIM
VINICIUS DE MORAES
TOQUINHO
MIUCHA

AZEITONA basse
MUTIBHO batterie
ROBERTO SICIN 304 et 304 et 304
GEORGIANA DE MORAES perc

L'AURORE

Mardi 6 septembre 1978

BRUNO COQUATRIX PRESENTE

MIUCHA
TOQUINHO
VINICIUS DE MORAES
ANTONIO CARLOS JOBIM

FRANCO FONTANA

PARIGI

Les trois mousquetaires
de la musique brésilienne
enfin réunis à Paris

Platine DE MORAES, Fm JOBIM et TOQUINHO / deux traits distincts, complément et équilibre
sur des bases et des mélodies de référence.

OLYMPIA
BRUNO COQUATRIX présente

du 7 septembre au 17 septembre 1978 **ce soir première**

ANTONIO CARLOS JOBIM
VINICIUS DE MORAES
TOQUINHO
MIUCHA

Location au Théâtre de 11h à 22h, dans les agences,
sur téléphone: 742.25.45.

PROGRAMME
BRUNO COQUATRIX présente
A Paris du 20 Mai 1978
Une Production FRANCO FONTANA

JAIR RODRIGUES
MARIA CREUZA

CORDA E KASAMBA
MICA E SEUS PANDEIROS DE OURO
AS MULATAS DE OURO

PARIGI

AL' OLYMPIA
BRUNO COQUATRIX

présente
UNE PRODUCTION FRANCO FONTANA

BRÉSIL

Vendredi 10 Février à 18h.
Samedi 11 Février à 0h30

BENITO DI PAULA

Lundi 27 Février à 21h.

ELIS REGINA

Samedi 15 Avril à 0h30 et Lundi 17 Avril à 21h.

GAL COSTA
CAETANO VELOSO

LOCATION AU THEATRE DANS LES AGENCES
ET PAR TELEPHONE DE 10H A 19H - SEPT JOURS SUR SEPT - ALLOLYMPIA 742 25 45
ETUDIANTS ET COLLECTIVITES - SPECTACULOR 204 37 76

AL' OLYMPIA
BRUNO COQUATRIX

LA GRANDE CHANTEUSE
BRÉSILIENNE

**ELIS
REGINA**

SÉANCE EXCEPTIONNELLE
Lundi 27 Février à 21h

LOCATION AU THEATRE DE 11H A 22H,
DANS LES AGENCES, PAR TELEPHONE: 742 25 49

AL' OLYMPIA
BRUNO COQUATRIX

du 29 mai au 8 juin

**UNE EXPLOSION DE RYTHME,
DE JOIE ET D'ALLEGRESSE**

JAIR RODRIGUES
MARIA CREUZA

et tout un spectacle brésilien

LOCATION AU THEATRE DANS LES AGENCES
ET PAR TELEPHONE DE 10H A 19H - SEPT JOURS SUR SEPT - ALLOLYMPIA 742 25 45
ETUDIANTS ET COLLECTIVITES - SPECTACULOR 204 37 76

MALTA NEWS



FRIDAY, OCTOBER 13, 1972

TODAY'S WEATHER

GENERAL STATE: A low pressure area is developing over the South-West of Malta. Forecast: Weather mainly cloudy with rain Thursday. Wind: Variable. Temperature: 12 to 18. Humidity: 70 to 80%. Visibility: 10 to 15 km. Clouds: Partly cloudy. Wind: Variable. Temperature: 12 to 18. Humidity: 70 to 80%. Visibility: 10 to 15 km. Clouds: Partly cloudy.



Massimo Ranieri, Paolo Villaggio to visit Malta soon

ITALIAN FILMS WEEK ANNOUNCED

HISTORIC MEETING

PREMIER Mr Dom Mintoff had a meeting with Colonel Muhammad al-Qutbi, leader of the 1973 Revolutionary Command Council.

VALLETTA, Thursday. CHEV. P. Naudi, director of the Department of Information today announced that as a result of the Malta-Italy cultural agreement and the strengthened friendship between the two countries...

...and starting Giannina Voland in the programme were... proceeds will go towards educational institutions.

ORGANIZING COMMITTEE

PATRON

THE HON. MISS A. BARBARA,
Minister of Education and Culture

CHAIRMAN

CHEV. P. J. NAUDI

MEMBERS

PROF. C. A. DORIGO

DOTT. F. FONTANA

MR. E. TONNA

MR. P. GALEA

MR. A. PACE

MR. E. CACHIA FEARNE

COMITATO ORGANIZZATORE

SETTIMANA DEL CINEMA ITALIANO

WELCOME

TO

METELLO

SENZA FAMIGLIA

SACCO E VANZETTI

UNA STAGIONE
ALL' INFERNO

PASCAL

TU NON CONOSCI
VENEZIA

MALTA

PLAZA THEATRE

1972

Il Folk

25 ARTISTI DALL'ITALIA
 LA SEGURINI ENTERPRISES LTD. PRESENTA
 L'ULTIMO ED IL PIU' COLOSSALE SPETTACOLO DELLA STAGIONE





DOMENICA 19 MAGGIO
 MAPLE LEAF GARDENS
 10:00

PER LA PRIMA VOLTA IN CANADA LA "SEXY"
PATTY PRAVO
 ED IL SUO COMPLESSO DI "CAPELLONI"

CON **LUCIANO RONDINELLA** LA "VOCE" DI NAPOLI
 NELLO SEGURINI E LA SUA GRANDE ORCHESTRA
 PARTECIPA **UGO FRISOLI** PRESENTATORE DI **ADRIANO CELENTANO**

GRANDE FESTIVAL DELLE REGIONI ITALIANE
FOLKITALIA
 DI FRANCO FONTANA
 (MARRUBINA DI SANZE E CANTI POPOLARI)
 CON

OTELLO PROFAZIO (Cagliari, Sardinia)	MATTEO SALVATORE (Puglia)
GABRIELLA FERRI (Lazio e Umbria in costume di "La nonna del mugugno")	
ADRIANA DORIANI (Abruzzo)	CATERINA BUENO (Emilia)
LEONCARLO SETTIMELLI (Cassa Malin)	SILVA BALANZA (Friuli, Veneto e Friuli)
CARLA CASSOLA, MAURIZIO FRANCISCI E SALVATORE SCHIRILO (Lazio, veneti e altri cantastorie con la partecipazione di)	
GIUSEPPE ANEDDA (4 più celebre musicista del mondo)	Regia e testi: ALDO TRIONFO

PREZZI: \$2 - \$3 - \$4 - \$5

COLLEGE GIFT STORE, 580 College St. 537-2321 NINO DI CLAUDIO ITALYHOUSE 533-8888 104 GIFT STORE Rogers Oakland 761-6863 BOSCO MUSICA, 1371 Eglinton West 763-4852
 CAPIN MARKET, 2872 Jane St., Scarborough 342-6141 1784 GIFT STORE 1442 Danforth Ave 462-4871 CONFRATERNI TOURS, AGENCY, 577 College St. Lt. 3 7625

FRANCO FONTANA
 presenta:
FOLKITALIA
 CANTI POPOLARI ITALIANI



ANNA CASALINO
DELIO CHITTO'
 ed **AMEDEO MERLI**
 (DUO DI PIADENA)
FRANCESCO CUBEDDU
LUISA DE SANTIS
GABRIELLA FERRI
O. ERMANNO PROFAZIO
MATTEO SALVATORE
 e **ADRIANA DORIANI**

Sabato 6 Agosto 1966

"O sole mio" non è tutto
"Folkitalia" vuole fare conoscere
all'America i bei canti italiani

"O sole mio" ed altre canzoni
 italiane che da oltre cinquant'anni
 detengono il primato negli Stati Uniti
 quello più generico delle grandi
 città che ha finora concentrato
 i suoi interessi esclusivamente

PAESESERA 24 Maggio 1968

Nella terra dei folksingers



4 Giugno 1968

Successo di Folk-Italia in Canadà e negli USA

- Caterina Bueno ha cantato al Greenwich Village
- Prolungato il soggiorno nel Nord America

Dal nostro corrispondente
 NEW YORK

TORONTO, 24 - La compagna italiana, a Folklitalia

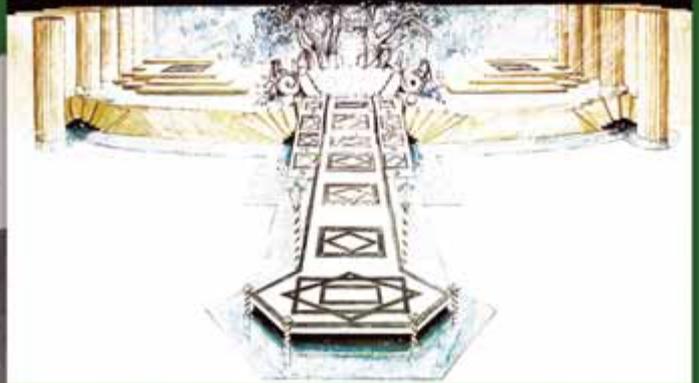
Il Musical

Carosello italiano

pela primeira vez no brasil

Carosello italiano

diretamente da itália



30 - setembro - 1980

no canecão

poucas apresentações

Pela primeira vez no Brasil

Carosello italiano

DIRETAMENTE DA ITALIA COM

GIANNI MORANDI E DANIELA MAZZUCATO

Ugolino Lanfrani - Vito Gobbi
Giuseppe Anedda - Walter Beltrami
(Rasputin)

Solô e grande orquestra

Coreografia: Giuliana Borabaschi

Cenografia: Carlo Savi

Direção musical: Carlo Esposito

Direção: Filippo Crivelli

e mais



MODAS:
Livro de Simona
"o pintor da moda"



ALFREDO
O Rei do Fettuccine

PRODUÇÃO: CANECÃO E FRANCO FONTANA
POUCAS APRESENTAÇÕES. FAÇA JÁ SUA RESERVA.
ESTREIA TERÇA-FEIRA

FOLHA DE S. PAULO

Grande festa italiana no Canecão

Viaggio a Rio con Vivaldi

Un «carosello» di spettacoli italiani, ponte culturale con il Brasile



Il soprano Daniela Mazzucato rappresenterà l'italiana al «carosello» di Rio de Janeiro di PIETRO MONDINI

Il Messaggero / Giovedì 12 giugno 1980

Musica. Carosello italiano, miscela dello spettacolo tradizionale nostrano, in settembre a Rio

FOLHA DE S. PAULO

22 de outubro de 1980

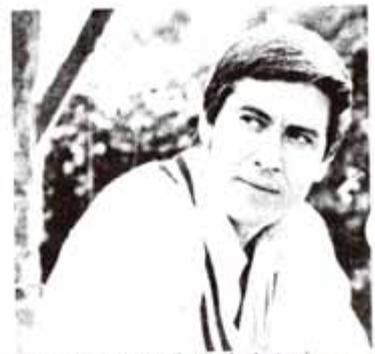
Gianni Morandi puxa o "Carosello Italiano"

GABRIEL PRIOLLI NETTO

"Panceta no Fogo"

Sábado, 4/ 10/ 80

ro da "TV Globo, preparar xta-feira, girar um pelão de o avental andi pro- arde no monstrar alla car- que das scu. final de ensinar Italiana



Depois de 5 anos, o Brasil, sua primeira turnê.

O GLOBO

"Carosello italiano", no Canecão. O espetáculo é fantástico, o público delira, pede bis. Reunindo da ópera à canção popular, o clássico ao folclore, cenários e figurinos belíssimos, mulheres e homens lindos em cena.

presentar u... ande show, que estreou no "Canecão", no Rio, no começo do mês. O nome do show define tudo: "Carosello Italiano". E um amado pai da música italiana de

BALLY'S
CASINO RESORT LAS VEGAS

Coming:
George Carlin
July 4-July 10
Louie Anderson & Rita Rodner
July 11-July 17
Dean Martin
July 25-July 27

Oba Oba '91
June 25-June 30

LAS VEGAS



Office of the Mayor
City of Reno, Nevada

Proclamation

WHEREAS, the spectacular Brazilian musical extravaganza "Oba Oba '91" is making its Northern Nevada debut at Bally's Casino Resort Reno and opens February 8, 1991, and

WHEREAS, "Oba Oba '91" blends the sights and sounds of Brazil, mixing music, dance and history of America's Black, Portuguese and Italian cultures into a show of cross-cultural respectability and

WHEREAS, the City of Reno is proud to offer host to "Oba Oba '91" and to be in the musical and cultural traditions of Brazil,

NOW, THEREFORE, I, Peter J. Stammers, Mayor of the City of Reno, Nevada do hereby proclaim:

February 8, 1991
as
"Oba Oba Day"

AND, FURTHERMORE, I do hereby declare:

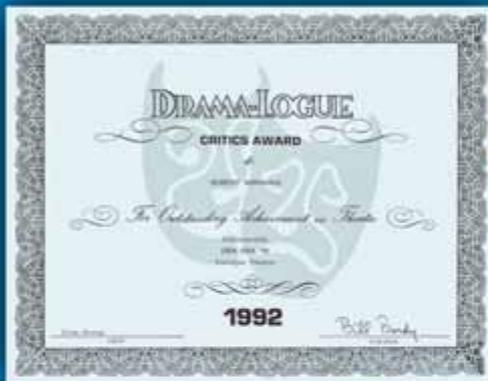
the Month of February, 1991
as
"BRAZILIAN FRIENDSHIP MONTH"

in and for the City of Reno.

IN WITNESS WHEREOF, I have hereunto set my hand and the City Seal of Reno, Nevada, this 1st day of January, 1991.

Peter J. Stammers
Mayor

John S. Kade
City Clerk



AN INCREDIBLE STORY... 7 YEARS OF GLORIOUS SUCCESS AND THE USA!!

OVER 250,000 MEMBERS

Oba Oba

THE HIT BRAZILIAN MUSICAL EXTRAIGANZA

RENO

OVER 100,000 PEOPLE IN LA SAW 'Oba Oba'!

THANK YOU LOS ANGELES FOR 7 HIT MONTHS!!

Oba Oba

LOS ANGELES

THE INTERNATIONAL HIT COMES TO LOS ANGELES!!

THE BEST OF BRAZIL & CONTEMPORARY CULTURE, COMEDY AND SENSUAL PASSION!

Oba Oba

ELIANA ESTEVO

4 WEEKS ONLY
OCTOBER 19 THROUGH NOVEMBER 20

"EXOTIC! TORRID! SCINTILLATING!"

City of Los Angeles
State of California

FRANCO FANTANA
Oba Oba

PROCLAMATION

WHEREAS, the spectacular Brazilian musical extravaganza "Oba Oba '92" is making its Los Angeles debut at the Wilshire Theatre and opens February 19, 1992, and

WHEREAS, "Oba Oba '92" blends the sights and sounds of Brazil, mixing music, dance and history of America's Black, Portuguese and Italian cultures into a show of cross-cultural respectability and

WHEREAS, the City of Los Angeles is proud to offer host to "Oba Oba '92" and to be in the musical and cultural traditions of Brazil,

NOW, THEREFORE, I, Antonio S. Villalobos, Mayor of the City of Los Angeles, do hereby proclaim:

February 19, 1992
as
"Oba Oba Day"

AND, FURTHERMORE, I do hereby declare:

the Month of February, 1992
as
"BRAZILIAN FRIENDSHIP MONTH"

in and for the City of Los Angeles.

IN WITNESS WHEREOF, I have hereunto set my hand and the City Seal of Los Angeles, California, this 1st day of January, 1992.

Antonio S. Villalobos
Mayor

John S. Kade
City Clerk

"A JOY... MOST PEOPLE DREAM OF GOING TO HEAVEN WHEN THEY DIE. ME, I'LL TAKE BRAZIL!"

"AN 'A' RATING"

Oba Oba

LIMITED ENGAGEMENT! NOW AT THE WILSHIRE THEATRE

"EXOTIC! TORRID! SCINTILLATING!"

"Oba Oba '92: LUSH, LAVISH, LOTS OF FUN! SPLASHY, EARNEST, FRIVOLOUS, SEXY, HAPPY, AUTHENTIC, AND TOO, TOO, TOO MUCH FUN!"

"Oba Oba '92" "EXOTIC! TORRID! SCINTILLATING! IT'S CARNIVAL TIME!"

Oba Oba '92

THE HIT BRAZILIAN MUSICAL EXTRAIGANZA! A COMPANY OF 70 PERFORMERS

ELIANA ESTEVO

5 WEEKS ONLY!
FEBRUARY 19 THRU MARCH 22

FROM EUROPE TO BROADWAY TO LOS ANGELES..... OVER 1,000,000 PEOPLE HAVE SEEN Oba Oba!!

Oba Oba

THE HIT BRAZILIAN MUSICAL EXTRAIGANZA!

ELIANA ESTEVO

5 WEEKS ONLY!
FEBRUARY 19 THRU MARCH 22

La Rivista

DRY PRÉSENTE

EST LE RETOUR CHAUD ET MOINS DE 15 ANS PLUS DE LA MONTÉE EN PUISSANCE DE LA DANSE BRÉSILIENNE

LA DANSE BRÉSILIENNE EST LE PLUS ÉPATEUR DES DANSES AU MONDE

DIRECTEUR GÉNÉRAL DE LA DANSE

OBA OBA '93

EST DE RETOUR PLUS CHAUD QUE JAMAIS!

5 AU 16 JANVIER - THÉÂTRE ST-DENIS

BILLETTS EN VENTE AUX GUICHETS DU ST-DENIS, À TOUTS LES COMPTOIRS TICKETMASTER OU AU 709-1111 (+FRAIS DE SERVICE)

CITE CRACIASU CJAD DED

CANADA

APRÈS 10 ANS DE SUCCÈS À BROADWAY ET À LAS VEGAS, OBA OBA RETOURNE AU CANADA

OBA OBA '93

LA FÊTE DU CARNIVAL DE RIO AVEC PLUS DE 75 DANSEURS, MUSIENS ET CHANTEURS

LA FOLIE DU CARNIVAL DE RIO SOUFFLE SUR MONTREAL

16 GRANDS COUPS DE COEUR BRÉSILIENS

DÈS LE 2 FÉVRIER 1993 AU THÉÂTRE CAPITOLE

DRY PRÉSENTE

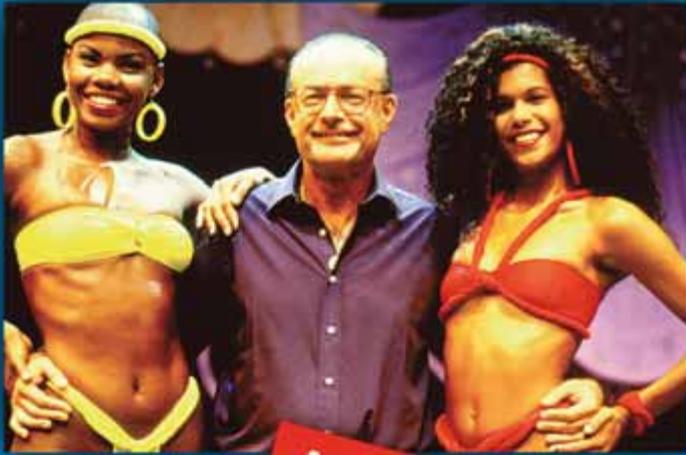
OBA OBA '93

DIRECTEMENT DE BROADWAY!

LA FOLIE DU CARNIVAL DE RIO SOUFFLE SUR MONTREAL!

12 GRANDS COUPS DE COEUR BRÉSILIENS

DÈS LE 5 JANVIER 1993 AU THÉÂTRE ST-DENIS



AUSTRALIA

STAR CITY IN ASSOCIATION WITH WOLFGANG ENTERTAINMENT PRESENTS

Franco Fontana's

OBA OBA

THE BRAZILIAN HIT FROM BROADWAY & LAS VEGAS

Star City AEROLINEAS ARGENTINAS

Acclaimed worldwide the Brazilian hit from Broadway seen by over 3 million people finally comes to Melbourne

"Exotic! Sensational!" NEW YORK TIMES

"A big...most people dream of going to heaven when they die. He'll take Brazil!" LOS ANGELES TIMES

"The best of Brazil! A combination carnival, circus and Ziegfeld Follies!" NEW YORK DAILY NEWS

Franco Fontana's

OBA OBA '97

with Eleana Esteves

PRINCESS THEATRE COMMENCING 13 JUNE

TICKETS ON SALE FROM TICKETEX 132 849

LIMITED SEASON BOOK NOW!

ARGENTINAS

NEW ZEALAND

Experience the rhythm of Brazil!

Samba...Bossa Nova...Lambada

All the hottest dance comes from Brazil

Franco Fontana's

OBA OBA

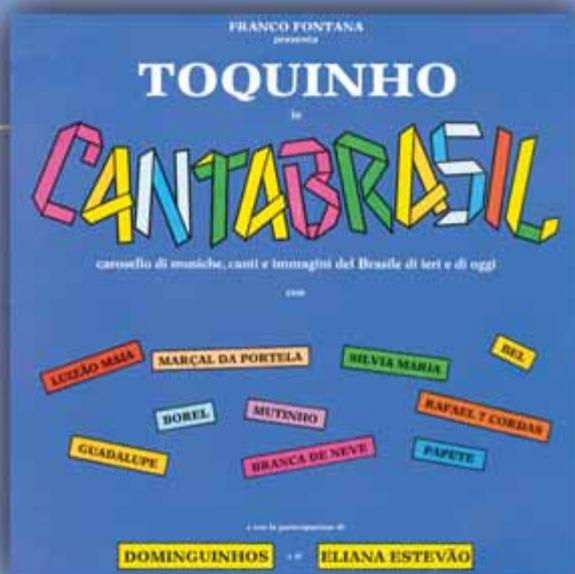
FROM 8 MARCH HURRY! LIMITED SEASON

TRY THEATRE

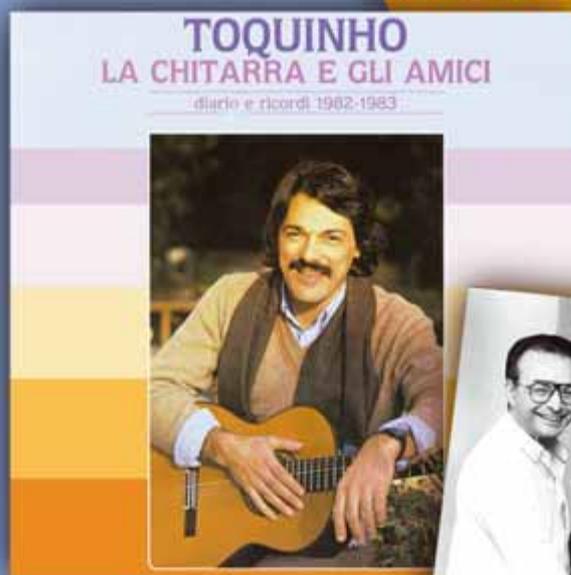
*franco
fontana*

**Attività
discografica
ed editoriale**

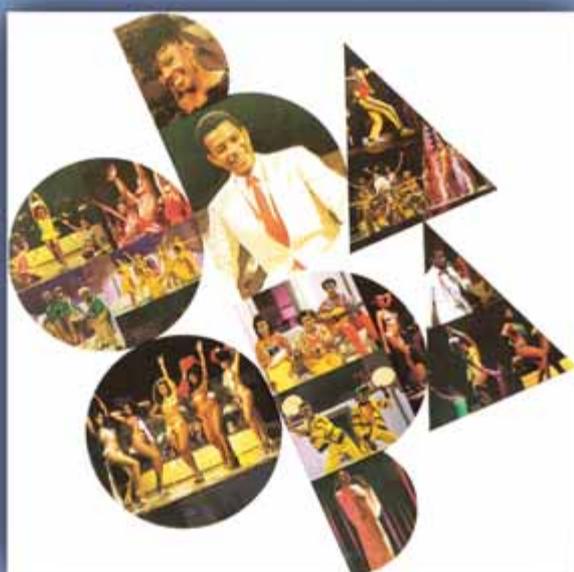
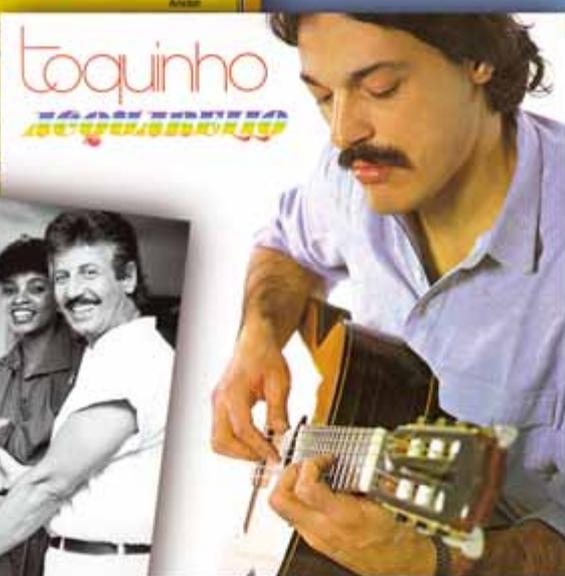
Dischi/Edizioni



SUPERCLASSIFICHE TV



33 GIRI E NASTRI	Titolo e interprete	Etichetta
1	5 THE FINAL CUT - Pink Floyd	EMI
2	9 TUTTOSANREMO '83 - Interpreti vari	Reard
3	10 ACQUARELLO - Toquinho	Marzani/CGO
4	6 TANGO - Matia Bazar	Arion
5	16 THE JOHN LENNON CD	
6	7 THRILLER - Michael Jackson	
7	6 IS IT SAFE? - Ph.D.	
8	5 ONE + ONE - Interpreti vari	
9	12 ANOTHER PAGE - Chet Baker	
10	13 4 FLYING MIX 2 - Interpreti vari	



Dischi 45: lui e suo figlio

● I NUOVI ENTRATI

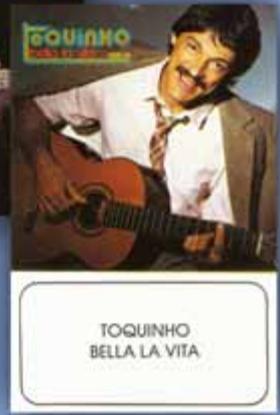
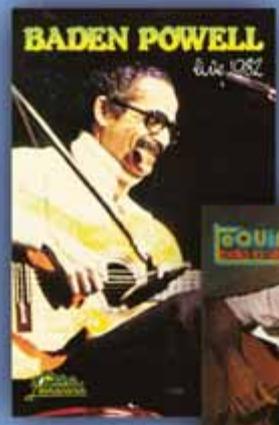
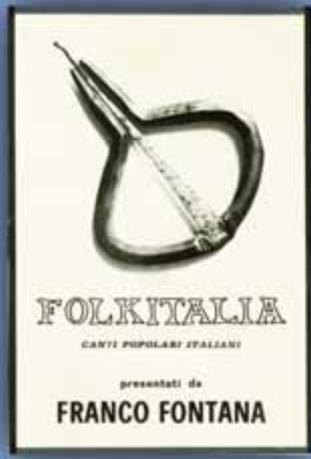
titolo	etichetta	note
1) LOVE OF THE COMMON PEOPLE Paul Young	CBS	<p>Io e Te. Joe Rodrigues vive in Italia nel '75 (Festival «Marechiaro è combi», «Sirena di Roma») con la sua moglie Soerena. In questo album si esprime per lo più con Manegale e Pirelli, che gli permette di fare il giornalista e l'attore. Il successo di «Io e Te» non solo una giovane cantante, la canzone è stata scelta da «L'Espresso» come la più grande del '75. «Io e Te» è un motivo per para all'ultima Soerena, con inglese Basso Tyle fanno la strale edifica: tendo a voce sommersa dal solo pianoforte, in fretta e prima archetto, ogni meraviglia, «Io e Te» è la canzone d'arte forte della musica del presente con l'italiano. Come nella prima serie di «Io e Te» è «Domenica in...» sta ottenendo parzialmente il leit-motiv del «Concerto» di un «Canto sono protagonisti», è l'«Io e Te», «Io e Te» (Roma) racconta di due innamorati che si ritrovano. L'emozione epidermica è estrema.</p>
2) TERRA PROMESSA Eros Ramazzotti	DDG	
3) NON VOGLIO NICKA LA LUNA Fiordelino	Dorian	
4) RADIO GA GA Queen	EMI	
5) CI SARÀ Al Bano & Romina Power	Baby Records	
6) SERENATA Toto Cutugno	Baby Records	
7) VICTIMS Culture Club	Virgin/Records	
8) JUST FOR TONIGHT Gilbert Montagné	Baby Records	
9) IO E TE Joe Rodrigues e Jairzinho	Marsam/CGD	
10) ALL NIGHT LONG Lionel Richie	Motown/Records	
11) CARA Christina	Polygram	
12) NINA Marie Casabianca	RCA	
13) NUOVO SWING Enzo Jagger	CGD	
14) TOTAL ECLIPSE OF THE HEART Bessie Taylor	CBS	
15) STAY Basso Basso e Pierre Cease	Kangaroo	

ALLA RADIO

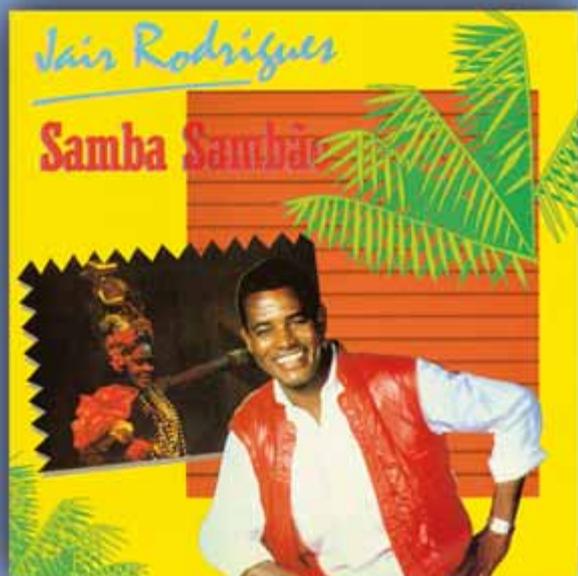
45

I PRIMI DIECI

- 1 Love of the common people - Paul Young (CBS)
- 2 Stay - Bionne Bianco e P. Cease (RCA)
- 3 Terra promessa - Eros Ramazzotti (Drogheira di Drugok)
- 4 Just for tonight - G. Montagné (Baby Records)
- 5 Ci sarà - Al Bano e Romina (Baby Records)
- 6 Serenata - Toto Cutugno (Baby Records)
- 7 Radio ga ga - Queen (EMI)
- 8 Non voglio mica la luna - Fiordelino (Dorian)
- 9 Victims - Culture Club (Virgin)
- 10 Io e Te - Joe Rodrigues e Jairzinho (Marsam)



Dischi/Edizioni



franco
fontana

Riconoscimenti
foto, premi...

Riconoscimenti, foto, premi...



Francisco você foi, todos os dias da jornada, bom, útil, ameno, pronto, honesto, honesto, protetor, equânime, compreensivo, habilidoso, diplomata, enigmático. Justo y Amigo dope e amoravel y bonito
— love you Franco

Art. Onda J. P. Pia, 20-12-79
(Antonio Carlos Jobim)



Momento-sera

Mercoledì 20 Ottobre 1972

Zoom su: Franco Fontana



Francisco Fontana è l'unico nostro organizzatore «di classe», l'unico che ha portato avanti un discorso stilistico, cominciato rinchiodando personalmente. Fontana così ci ha fatto conoscere Ray Charles, Ella Fitzgerald, Theodorakis, Joan Baez, Eiza Soares, Oscar Peterson, Adolfo Cailletti, i Monty...

Fontana, come mai ha trasformato i «Lunedì de Sistina» in «Musica», un «Per parecchi motivi, in nanzitutto non potevo restare legato ad una sola giornata, il lunedì: la Baez venuta a Roma sabato e ne aveva liberi altri giorni, per fare un esempio; inoltre mi potevo restare legato a Roma. Portare dei grossi personaggi vuol dire affrontare una grossa spesa e all'ipotesi vale organizzare il tutto in altre città d'Italia. Non era giusto che a Milano si potesse assistere, per esempio, a un concerto di musica...»



IL MESSAGGERO Mercoledì 15 MARZO 1972

● Milva e Franco Fontana festeggiati. Per il successo ottenuto dal loro spettacolo al Teatro Sistina, Renato Morazzani ha offerto a Milva e Franco Fontana la «Vittoria alata» (consegnata stavolta da Gaia Germani e Umberto Melnati). I due personaggi della musica leggera sono stati applauditi da un pubblico entusiasta, appartenente non solo allo spettacolo, ma anche all'industria, all'arte, alla moda, al giornalismo.

PAESE SERA 24 MARZO 1972

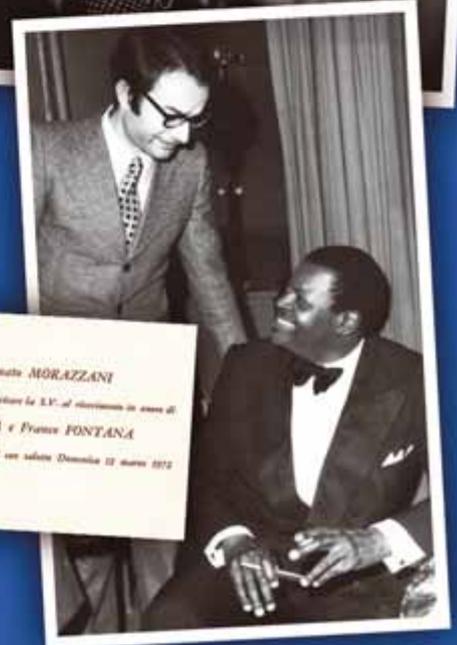
Vittoria alata per Milva e Fontana

● Edmondo Aldesi, Dullio Del Prete, Lando Buzzanca, Erna Schurer, Mino Guerrini, Jacopo Ravaioli, Enzo De Toni, Janet Agren, Marco Ferreri, Dede Marcondes e tanti altri hanno festeggiato Milva e Franco Fontana per il premio «Vittoria alata» che Renato Morazzani ha conferito ai bravi attori, dopo il successo del «Sistina», nel suo mondaniatissimo cinema.

Gaia Germani e Umberto Melnati hanno consegnato le due «santoracie» rispettivamente a Fontana e a Milva.

Renato MORAZZANI

ha il piacere di invitare la L.V. al ricevimento in onore di MILVA e Franco FONTANA che avrà luogo nel suo salotto Domenica 12 marzo 1972 dalle ore 20.00.





Roma, Amalia Rodrigues, la cantante portoghese nota in tutto il mondo come «la regina del fado», con il suo impresario italiano, Franco Fontana. In occasione del suo applaudito recital nella capitale, alla celebre cantante è stato attribuito il premio «Vittoria Alata» da una giuria composta da critici romani. Amalia, che ha 54 anni, è sposata con un ingegnere, Cesar Seabra. Dall'unione non sono nati figli.



Professione impresario. 3/Franco Fontana, un «isolato» che ha scritturato i più grossi nomi brasiliani e del jazz

Franco Fontana chi è

Franco Fontana è nato a Napoli 68 anni fa. Amatore, ha lavorato per anni a Genova come pubblicitario. Sbarcato nel 1962 con «D.R.C.» con Vittorio Gassman e l'anno dopo con Ala Lupo di Franco Zeffirelli con Anna Magnani. Nella musica, dal 1963 ad oggi, ha presentato decine di artisti di jazz e di musica brasiliana. Fra i più noti: Dizzy Gillespie, Miles Davis, Stan Getz, Clark Peterson, The Contonians, Charlie Mingus e Earl Hines (jazz); Vinícius de Moraes, Maria Bethânia, Baden Powell, Jorge Ben, Chico Buarque de Hollanda, Roberto Carlos, Elis Regina, Gal Costa, Eva Casato, Gilvan Gil, Caetano Veloso, Joe Raposo, Santa Cecilia de Paula (musica brasiliana).



Franco Fontana con la distributrice Amalia Rodrigues e con Tequila

Ve lo porto lunedì ma soltanto se mi piace

di DAVID SALVATORE



INTERNATIONAL HERALD TRIBUNE
Getting the Romans Back in the Theater

By David Salvo
ROME—Franco Fontana—68, the one theater girl behind the scenes of Lina in Venice and Amalia, "The...

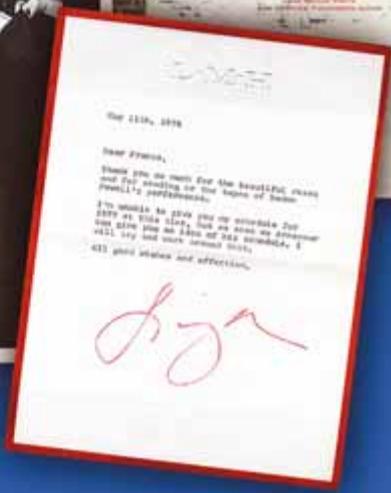
The theater has been one of the most successful in Italy. It is run by Enzo's management of an upstart budget and management—Gianni and Ottaviano. The job while the season currently running in the theater every night has succeeded. "La Bandiera degli Angeli," "Bambino," according to it management, made it within the 100,000 in three days.

"The theater," says the 30-year-old Fontana, "is a tradition with people. It has a long history. I can figure that since a theater requires will come on my mission, just because the theater opens to doors."

He wants to build a regular theater audience with an appreciation for foreign artists and foreign music. In his first season, Carlo Petrucci and Mario Rambaldi have appeared on the stage.



Franco Fontana



Riconoscimenti, foto, premi...



MASCHERA
D'ORO
del Teatro
Sistina



AZIENDA AUTONOMA DI SOGGIORNO E TURISMO DI RICCIONE
Premio Riccione per lo Spettacolo
SAVOLI CLUB
XV Edizione - 22 Agosto 1972

Spregio Signore,
sono lieto di partecipare che in data del "Fronte Sistina", 127^a edizione, nel ristorante Le ha occupato sodato importante Fronte
"MIGLIORIO ORGANIZZATORE MUSICALE DELL'ANNO"
22 Agosto p.v., alle ore 22 nei Giardini del Savoli Club di Riccione.
Interverranno alla manifestazione - che vede la presenza della Polizia, del Carabinieri e dell'Industria, nonché 215 spettatori nel vincitore Le Sodi e della Sodi - Telesistina.

IL PRESIDENTE DELLA GIURIA
(Leo Quattri)
P. Leo Quattri

THE CITY OF NEW ORLEANS
BE IT KNOWN THAT
THE MAYOR OF NEW ORLEANS
HAS CONFERRED THE TITLE OF
INTERNATIONAL
HONORARY CITIZEN
UPON

Francis Fontana
Sister Anthony
1972

I PREMI DELL'AGIML AI BIG DELLO SPETTACOLO

"Prima pagina,, al teatro Sistina

Una serata al teatro Sistina di Roma, il 4 giugno, per lo sviluppo della "Prima pagina", il premio letterario dell'AGIML, che riconosce i grandi autori di teatro leggero e moderno, con un premio speciale per il miglior testo di prosa e per il miglior testo di teatro leggero e moderno. Sono i grandi autori di teatro leggero e moderno, con un premio speciale per il miglior testo di prosa e per il miglior testo di teatro leggero e moderno.

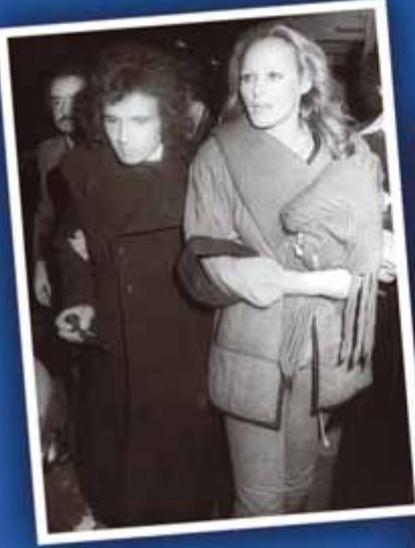
PRIMA PAGINA (Premio letterario)
PRIMA PAGINA (Premio letterario)
PRIMA PAGINA (Premio letterario)

PLAYMEN HAPPENING

Parliamo, questa volta, di un impresario. Qualcuno direbbe: ma come, non ci sono altri argomenti? Ce ne sono, ce ne sono di buoni, ce ne sono di cattivi. Non voglio parlarvi, ad esempio, di quel gruppo di ragazzi, per non dar luogo, che alla vigilia del referendum, si schierarono a favore degli altri del referendum. Chi sono? Semplice: l'infelice presentatore di Daniele Fiorini, il condirettore presentatore "Vaioli" di Rai 1, il Basso, ovviamente con Saverio, Claudio Belloni, Tony e Berti, Maria Ruffino, Tony Sannicola (unico giurista).

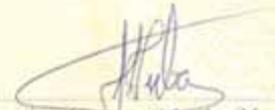
MUSICA DI FIERO VIVARELLI

me hanno restituito con la loro o migliore il livello di quel del pubblico. Fra i tanti nomi giurati da Franco Fontana, uno è particolarmente caro al sottoscritto ed è lui. Quello cioè della grande, anzi grandissima, superlativa Marina Mariani. La prima volta che venne il grande pubblico fu conosciuta solo per "Pasta-Pasta", buona senza parlarci, ma non impressionò tanto, ma non impressionò tanto, ma non impressionò tanto, ma non impressionò tanto.



REPÚBLICA FEDERATIVA
DO BRASIL

O Presidente da República concede a
Franco Fontana
o presente Diploma pela sua admissão na
Ordem do Mérito Cultural na classe de
Comendador
através do Decreto de 04 de novembro de 2004, por
suas relevantes contribuições à cultura brasileira.
Brasília, 09 de novembro de 2004.


Luiz Inácio Lula da Silva
Presidente da República


Gilberto Gil
Ministro de Estado da Cultura



franco fontana

Attività in Italia

Attività all'estero

Attività discografica ed editoriale

Riconoscimenti, foto, premi...