

“Introvisione”, le Marche nel mondo attraverso l’arte. Presentati ad Ostra il Movimento Artistico e la mostra itinerante

nov 29, 2014 [Redazione Dai Comuni](#) Commenta per primo quest'articolo

Ostra(AN) - Ha visto ufficialmente la luce, giovedì 27 novembre, il Progetto artistico itinerante “Introvisione”, nato dall’idea di tre marchigiani doc, come Giovanni Schiaroli (pittore), Monica Rafaeli (Scultrice) e Roberto Giovannetti (pittore). Nella sala grande del comune di Ostra sono stati infatti presentati, il Movimento artistico “Introvisione” e l’ambizioso tour che dall’Italia porterà le opere dei tre artisti in America Latina, America del Nord ed Europa.

Alla presenza del primo cittadino ostrense Andrea Storoni, del sindaco di Senigallia Maurizio Mangialardi, di cittadini ed industriali della zona tra i tanti interventi significativo è stato quello dell’avvocato Pietro Baccharini, Presidente della Camera di Commercio Italo-Argentina e tra i primi sostenitori del Progetto artistico. “In un momento di grande incertezza socio-economica in cui le imprese italiane sono sempre più alla ricerca di spazi, presenze, scambi commerciali e investimenti sui mercati internazionali – ha detto il presidente Baccharini – sembra opportuno accompagnare o precedere questo flusso con una moderna presenza culturale come Introvisione propone. L’Italia che ha sempre fatto di artisti, movimenti culturali, opere dell’arte e dell’ingegno i propri ambasciatori nel mondo, riuscendo ad aprire strade e percorsi molto importanti, dovrà sempre più favorire e aiutare quella cultura e quell’arte che sono messaggeri del Paese in questo terzo millennio.”



Roberto Giovannetti, Monica Rafaeli, il presidente della Camera di Commercio Italo-Argentina Pietro Baccharini e Giovanni Schiaroli

Roberto Giovannetti, Monica Rafaeli, il presidente della Camera di Commercio Italo-Argentina Pietro Baccharini e Giovanni Schiaroli

Attraverso le esperienze e tecniche diverse dei suoi tre creatori “Introvisione” vuole promuovere una relazione con il pubblico capace di instaurare una fruizione intensamente emozionale e un processo di autorigenerazione consapevole, attraverso l’espressione del recupero della centralità umana per un ritorno alle radici umanistiche dell’arte fondata sulla valorizzazione della persona e sulla condivisione delle radici culturali.

Il progetto artistico propone una via chiara per il superamento del vuoto che si è creato nell’ odierna società attraverso il recupero della centralità umana nella completezza dei suoi aspetti esteriori e interiori, ricercando così il benessere proprio e collettivo anche attraverso l’uso delle arti.

“Introvisione” non è solo un punto d’incontro tra la pittura, scultura e le altre arti visive come la fotografia, il cinema, la grafica digitale o la video arte ma anche come apertura verso ogni altra forma di espressione artistica e culturale come ad esempio la musica, la danza, la letteratura, la poesia.

Per meglio conoscere il Movimento “Introvisione”, gli artisti e le loro opere la mostra presso il comune di Ostra rimarrà aperta fino all’8 dicembre 2014.

22/04/15



Publicato lunedì, 01 dicembre 2014 19:00 - 395 - Condividi

"Introvisione", le Marche nel mondo attraverso l'arte

Presentati ad Ostra il Movimento Artistico e la mostra itinerante

Ha visto ufficialmente la luce, giovedì 27 novembre, il **Progetto artistico itinerante "Introvisione"**, nato dall'idea di tre marchigiani doc, come **Giovanni Schiaroli** (pittore), **Monica Rafaeli** (Scultrice) e **Roberto Giovannetti** (pittore). Nella sala grande del comune di Ostra (AN) sono stati infatti presentati, il Movimento artistico "Introvisione" e l'ambizioso tour che dall'Italia porterà le opere dei tre artisti in America Latina, America del Nord ed Europa.

Alla presenza del primo cittadino ostrense **Andrea Storoni**, del sindaco di Senigallia Maurizio Mangialardi, del presidente dell'"Associazione Artistica Introvisione" Giordano Rotatori, del critico d'arte Monia Frulla, di cittadini ed industriali della zona tra i tanti interventi significativo è stato quello dell'avvocato Pietro Baccarini, Presidente della Camera di Commercio Italo-Argentina e tra i primi sostenitori del Progetto artistico.

"In un momento di grande incertezza socio-economica in cui le imprese italiane sono sempre più alla ricerca di spazi, presenze, scambi commerciali e investimenti sui mercati internazionali - ha detto il presidente Baccarini - sembra opportuno accompagnare o precedere questo flusso con una moderna presenza culturale come Introvisione propone. L'Italia che ha sempre fatto di artisti, movimenti culturali, opere dell'arte e dell'ingegno i propri ambasciatori nel mondo, riuscendo ad aprire strade e percorsi molto importanti, dovrà sempre più favorire e aiutare quella cultura e quell'arte che sono messaggeri del Paese in questo terzo millennio."

Attraverso le **esperienze e tecniche diverse** dei suoi tre creatori "Introvisione" vuole promuovere una relazione con il pubblico capace di instaurare una fruizione intensamente emozionale e un processo di autorigenerazione consapevole, attraverso l'espressione del recupero della centralità umana per un ritorno alle radici umanistiche dell'arte fondata sulla valorizzazione della persona e sulla condivisione delle radici culturali.

Il progetto artistico propone una via chiara per il superamento del vuoto che si è creato nell' odierna società attraverso il recupero della centralità umana nella completezza dei suoi aspetti esteriori e interiori, ricercando così il benessere proprio e collettivo anche attraverso l'uso delle arti.

"Introvisione" non è solo un punto d'incontro tra la pittura, scultura e le altre arti visive come la fotografia, il cinema, la grafica digitale o la video arte ma anche come apertura verso ogni altra forma di espressione artistica e culturale come ad esempio la musica, la danza, la letteratura, la poesia.

Per meglio conoscere il Movimento "Introvisione", gli artisti e le loro opere la mostra presso il comune di Ostra rimarrà aperta fino all'8 dicembre 2014.

da Redazione

Introvisione: successo per la mostra ad Ostra, le opere esposte fino all'8 dicembre

Sta proseguendo con grande successo ad Ostra la mostra itinerante "Introvisione" che grazie ai tre fondatori dell'omonimo Movimento Artistico, Giovanni Schiaroli, Monica Rafaelli e Roberto Giovannetti porterà la marchigianità nel mondo



Redazione · 3 Dicembre 2014



0



Consiglia 0



Sta proseguendo con grande successo ad Ostra la mostra itinerante "Introvisione" che grazie ai tre fondatori dell'omonimo Movimento Artistico, **Giovanni Schiaroli, Monica Rafaelli e Roberto Giovannetti**, porterà la marchigianità in giro per il mondo. "Da primo cittadino sono ben contento che un progetto artistico così ambizioso parta da qui - ha detto durante l'inaugurazione dei giorni scorsi il sindaco di Ostra, Andrea Storoni - per poi farsi conoscere in tutto il mondo. Che Ostra quindi sia uno porto di partenza, ma anche di ritorno rispetto a questo viaggio con l'augurio che l'approdo sia ricco di successi. Da primo cittadino sono davvero onorato che tutto inizi da qui".

STORIE CORRELATE

"Introvisione", le Marche nel mondo attraverso l'arte. Presentati ad Ostra il movimento artistico e la mostra itinerante

"Introvisione" non è solo una corrente artistica **ma una vera filosofia di vita**, che vuole far riflettere sulla vanità dei rapporti umani attuali riportando l'uomo e le sue emozioni al centro di tutto. Lo spunto è proprio di fermarsi a riflettere,

prendersi del tempo per se e straniarsi dal flusso continuo e anonimo costruito dall'odierna società. E le opere (12 per ogni artista) che a partire da marzo 2015 saranno esposte al "Centro Cultural Borges" di Buenos Aires, vogliono stimolare l'osservatore a fare questo coinvolgendolo in un'esperienza davvero unica ai giorni nostri.

"Oggi come oggi dobbiamo valutare la persona sotto tutti i suoi aspetti - ha detto il critico d'arte e tra i fondatori dell'Associazione Artistica Introvisione, Monia Frulla - cosa che la società contemporanea non fa. Non abbiamo più tempo per creare le relazioni che ci servono per capire prima di tutto noi stessi e trovare quello spirito che porta alla nascita di rapporti veri. E' questo quello che fanno i tre artisti che pur utilizzando tecniche diverse, pittura e una scultura, sono integrati perfettamente tra loro proprio perché portano avanti lo stesso pensiero, la stessa filosofia.

"Introvisione" - ha continuato Monia Frulla - non è solo per una cerchia ristretta di persone, **noi vogliamo raggiungere tutti attraverso qualsiasi forma d'arte**. L'arte è un mezzo di comunicazione importante che può essere usato in tutti gli ambiti sociale, economico, terapeutico, estetico. L'intento è quindi trasmettere il nostro importante messaggio partendo dal nostro territorio perché crediamo fortemente nelle tante eccellenze che lo caratterizzano e vogliamo farlo conoscere a tutti".

Annuncio promozionale

Ads by Rubicon Project

FREE Get the skills you need to land the job you want.

Online Courses

START LEARNING NOW ▶

eoX

2015 Is Your Year!

New Year. **HH HOMES** New Home.

Over 60 communities to choose from in North & South Carolina. Starting in the \$130's. Find Yours! >>>

CASE A ANCONA



Questura
Appartamento 4 locali
150.000 €
90 m²



Falconara Marittima
Appartamento 3 locali
85.000 €
50 m²

immobiliare.it

Gazzetta dj | ccpo.it | home | Centro Cultura Popolare | Gazzetta dj | Telemontenovo | Comunità | I

homepage

 **Bologna - Buenos Aires** Da €467.00 **Jetcost** Confronta

cerca... Cerca

Ostra: Successo della mostra Introvisione

Mercoledì 03 Dicembre 2014 18:37



Sta proseguendo con grande successo ad Ostra la mostra itinerante "Introvisione" che grazie ai tre fondatori dell'omonimo Movimento Artistico, Giovanni Schiaroli, Monica Rafeali e Roberto Giovannetti, porterà la marchigianità in giro per il mondo."Da primo cittadino sono ben contento che un progetto artistico così ambizioso parta da qui – ha detto durante l'inaugurazione dei giorni scorsi il sindaco di Ostra, Andrea Storoni - per poi farsi conoscere in tutto il mondo. Che Ostra quindi sia uno porto di partenza, ma anche di ritorno rispetto a questo viaggio con l'augurio che l'approdo sia ricco di successi. Da primo cittadino sono davvero onorato che tutto inizi da qui". "Introvisione" non è solo una corrente artistica ma una vera filosofia di vita, che vuole far riflettere sulla vanità dei rapporti umani attuali riportando l'uomo e le sue emozioni al centro di tutto. Lo spunto è proprio di fermarsi a riflettere, prendersi del tempo per se e straniarsi dal flusso continuo e anonimo costruito dall'odierna società. E le opere (12 per ogni artista) che a partire da marzo 2015 saranno esposte al "Centro Cultural Borges" di Buenos Aires, vogliono stimolare l'osservatore a fare questo coinvolgendolo in un'esperienza davvero unica ai giorni nostri. "Oggi come oggi dobbiamo valutare la persona sotto tutti i suoi aspetti – ha detto il critico d'arte e tra i fondatori dell'Associazione Artistica Introvisione, Monia Frulla – cosa che la società contemporanea non fa. Non abbiamo più tempo per creare le relazioni che ci servono per capire prima di tutto noi stessi e trovare quello spirito che porta alla nascita di rapporti veri. E' questo quello che fanno i tre artisti che pur utilizzando tecniche diverse, pittura e una scultura, sono integrati perfettamente tra loro proprio perché portano avanti lo stesso pensiero, la stessa filosofia. "Introvisione" – ha continuato Monia Frulla - non è solo per una cerchia ristretta di persone, noi vogliamo raggiungere tutti attraverso qualsiasi forma d'arte. L'arte è un mezzo di comunicazione importante che può essere usato in tutti gli ambiti sociale, economico, terapeutico, estetico. L'intento è quindi trasmettere il nostro importante messaggio partendo dal nostro territorio perché crediamo fortemente nelle tante eccellenze che lo caratterizzano e vogliamo farlo conoscere a tutti". Fino all'8 dicembre 2014 le opere dei tre artisti Schiaroli, Rafeali e Giovannetti saranno esposte presso la sala grande del Comune di Ostra. Nella foto i fondatori dell' Associazione Artistica "Introvisione", da sinistra: Roberto Giovannetti, Monica Rafeali, Monia Frulla, Giovanni Schiaroli e Giordano Rotatori.

da Introvisione Ufficio Stampa

Ostra: successo per 'Introvisione', opere di Schiaroli, Rafaeli e Giovannetti in esposizione fino a lunedì

Vivere Senigallia 3 Dicembre 2014 13:42 Notizie da: Città di Senigallia

Affidabili Segnali Forex

180 + pips di profitto al mese 30 giorni di prova gratuita !



Sta proseguendo con grande successo ad Ostra la mostra itinerante "Introvisione" che grazie ai tre fondatori dell'omonimo Movimento Artistico, Giovanni Schiaroli, Monica Rafaeli e Roberto Giovannetti, porterà la marchigianità in giro per il mondo.

Il post dal titolo: «Ostra: successo per 'Introvisione', opere di Schiaroli, Rafaeli e Giovannetti in esposizione fino a lunedì» è apparso il giorno 03/12/2014, alle ore 13:42, sul quotidiano online *Vivere Senigallia* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Senigallia.

Questo è solo un estratto, per leggere il testo completo [vai all'articolo originale.](#)

6

Escuelas de Danza y Baile

INFORMACIÓN SOBRE LA FORMACIÓN ACADÉMICA EN DANZA

ESCUELAS DE DANZA CLASIFICADOS DE DANZA

De mi Más de mil actividades ha realizado el Conaculta en Michoacán



Powered by Max Banner Ads

22/04/15

Avv. Pietro Baccarini

by on DECEMBER 11, 2014 · LEAVE A COMMENT

Uno stralcio dell'intervista all' Avv. Pietro Baccarini, Presidente della Camera di Commercio Italo-Argentina all'inaugurazione della Mostra degli artisti Giovanni Schiaroli, Monica Rafaeli e Roberto Giovannetti organizzata dal Movimento Artistico Introvisione presso la Sala Grande del Municipio di Ostra (AN) dal 27 Novembre la 27 Dicembre 2014.

Ostra, boom di visitatori per “Introvisione”: mostra prolungata fino al 27 dicembre

Video - intervista Pietro Baccarini, Presidente della Camera di Commercio Italo-Argentina



Successo annunciato e confermato per la mostra itinerante **Introvisione** che in questi giorni ha visto la sala grande del comune di **Ostra** affollata di visitatori. Le opere dei tre artisti fondatori del Movimento “Introvisione”, Giovanni Schiaroli, Monica Rafaelli e Roberto Giovannetti sono state letteralmente prese d’assalto dagli amanti dell’arte e cittadini curiosi di conoscere questo ambizioso progetto culturale.

vivere **senigallia**

IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

> Ostra: boom di visitatori per "Introvisione", mostra prolungata fino al 27 dicembre



Successo annunciato e confermato per la Mostra itinerante Introvisione che in questi giorni ha visto la sala grande del comune di Ostra affollata di visitatori.

Le opere dei tre artisti fondatori del Movimento "Introvisione", Giovanni Schiaroli, Monica Rafaeli e Roberto Giovannetti sono state letteralmente prese d'assalto dagli amanti dell'arte e cittadini curiosi di conoscere questo ambizioso progetto culturale. Un successo meritato e che la stessa amministrazione comunale osthense ha voluto premiare prolungando la Mostra fino al prossimo 27 dicembre 2014.

Piena soddisfazione dei tre artisti, del critico d'arte Monia Frulla e del

Presidente dell'Associazione Giordano Rotatori.

"Abbiamo percepito dal mondo imprenditoriale l'esigenza di integrare il modello classico di sviluppo economico con un nuovo modello di impresa – ha detto Giordano Rotatori, presidente dell'Associazione Artistica Introvisione - che a fronte di una maggiore efficienza organizzativa possa riappropriarsi di valori importanti quali la sensibilità e la creatività che stanno nel profondo di ogni individuo e che per troppo tempo sono state caratteristiche esclusive del settore artistico e culturale. Un'opportunità quindi per chiamare a raccolta il mondo delle imprese e quello dell'arte con un progetto di integrazione di tutti i loro molteplici aspetti. Insomma mi piace pensare all'arte come mezzo di sviluppo delle imprese ma anche di rinnovamento interiore della classe dirigente di questo paese".

Altro giornale Marche



Introvisione, le Marche nel mondo attraverso l'arte. Presentati ad Ostra mostra e movimento



OSTRA - Ha visto ufficialmente la luce il Progetto artistico itinerante "Introvisione", nato dall'idea di tre marchigiani doc, come Giovanni Schiaroli (pittore), Monica Rafaeli (Scultrice) e Roberto Giovannetti (pittore). Nella sala grande del comune di Ostra sono stati infatti presentati, il Movimento artistico "Introvisione" e l'ambizioso tour che dall'Italia porterà le opere dei tre artisti in America Latina, America del Nord ed Europa.

Alla presenza del primo cittadino ostrense Andrea Storoni, del sindaco di Senigallia Maurizio Mangialardi, di cittadini ed industriali della zona tra i tanti interventi significativo è stato quello dell'avvocato Pietro Baccarini, Presidente della Camera di Commercio Italo-Argentina e tra i primi sostenitori del Progetto artistico. "In un momento di grande incertezza socio-economica in cui le imprese italiane sono sempre più alla ricerca di spazi, presenze, scambi commerciali e investimenti sui mercati internazionali - ha detto il presidente Baccarini - sembra opportuno accompagnare o precedere questo flusso con una moderna presenza culturale come Introvisione propone. L'Italia che ha sempre fatto di artisti, movimenti culturali, opere dell'arte e dell'ingegno i propri ambasciatori nel mondo, riuscendo ad aprire strade e percorsi molto importanti, dovrà sempre più favorire e aiutare quella cultura e quell'arte che sono messaggeri del Paese in questo terzo millennio."

Attraverso le esperienze e tecniche diverse dei suoi tre creatori "Introvisione" vuole promuovere una

Altro giornale Marche

AltrogiornaleMarche 03/03/15 15:05

relazione con il pubblico capace di instaurare una fruizione intensamente emozionale e un processo di autorigenerazione consapevole, attraverso l'espressione del recupero della centralità umana per un ritorno alle radici umanistiche dell'arte fondata sulla valorizzazione della persona e sulla condivisione delle radici culturali.

Il progetto artistico propone una via chiara per il superamento del vuoto che si è creato nell' odierna società attraverso il recupero della centralità umana nella completezza dei suoi aspetti esteriori e interiori, ricercando così il benessere proprio e collettivo anche attraverso l'uso delle arti.

"Introvisione" non è solo un punto d'incontro tra la pittura, scultura e le altre arti visive come la fotografia, il cinema, la grafica digitale o la video arte ma anche come apertura verso ogni altra forma di espressione artistica e culturale come ad esempio la musica, la danza, la letteratura, la poesia.

Per meglio conoscere il Movimento "Introvisione", gli artisti e le loro opere la mostra presso il comune di Ostra rimarrà aperta fino all'8 dicembre 2014.

Nella foto da sinistra: Roberto Giovannetti, Monica Rafaeli, il presidente della Camera di Commercio Italo-Argentina Pietro Baccarini e Giovanni Schiaroli

10 La centralità dell'uomo attraverso l'arte: artisti senigalliesi in mostra a Buenos Aires

Dal 5 marzo a 5 aprile l'esposizione al centro cultural "Borges" di due pittori e una scultrice

A tre mesi dalla sua presentazione ufficiale il **movimento artistico "Introvisione"** sta per fare un nuovo importante passo: farsi conoscere oltre oceano partendo con una mostra al "Centro Cultural Borges" di Buenos Aires.

In occasione di questo importante evento che dal 5 marzo al 5 aprile 2015 porterà le **opere di Giovanni Schiaroli, Monica Rafaeli e Roberto Giovannetti** in giro per il mondo, i tre artisti sono stati ospitati al ristorante "Il Vicoletto di Senigallia" per una serata dedicata all'arte e ai prodotti "Made in Marche".

Attraverso le esperienze diverse dei suoi tre creatori (due pittori ed una scultrice) il movimento "Introvisione" ha l'intento di divulgare un messaggio semplice ma rivoluzionario: il superamento del vuoto che si è creato nella nostra frenetica società attraverso il **recupero della centralità umana** nella completezza dei suoi aspetti esteriori e interiori, ricercando così il benessere proprio e collettivo anche attraverso l'uso delle arti.

Tutte le arti: non solo la fotografia, il cinema, la grafica digitale o la video arti. Anzi, i tre autori cercano l'apertura verso ogni forma di espressione artistica e culturale come ad esempio la musica, la danza, la letteratura, la poesia.

La **mostra itinerante si aprirà il 5 marzo** con il "manifesto" del movimento, stampato in italiano, spagnolo e inglese nella sala n°27 del "Centro Cultural Borges" di Buenos Aires dove sarà allestita con 12 opere per ogni artista italiano e un artista argentino, Daniel Goldemberg – fotografo, che ha aderito alla filosofia del movimento.

L'iniziativa ha il sostegno dell'Ambasciata d'Italia a Buenos Aires, dell'Istituto Italiano di Cultura, della Camera di Commercio Italo-Argentina e della Cámara Argentina de Comercio.



22/04/15

Esteri

Pei News/ Argentina, al via mostra sull'“Introvisione”



Evento organizzato dall'Istituto italiano di cultura (Iic) di Buenos Aires

di red - 02 marzo 2015 13:21
fonte ilVelino/AGV NEWS

Roma

Il movimento artistico “Introvisione” è protagonista in Argentina. Dal 5 marzo per un mese il Centro cultural Borjes ospita una mostra su tre artisti italiani: Giovanni Schiaroli (pittore), Monica Rafaeli (scultrice) e Roberto Giovannetti (pittore), che si propongono di recuperare attraverso le loro opere la tradizione umanista dell'arte e di promuovere un contatto intensamente emozionale con il pubblico. Il fotografo argentino Daniel Goldberg, immedesimato con il manifesto di questo movimento artistico, è stato invitato dagli artisti ad esporre insieme a loro. L'esposizione, che vedrà la presenza di dodici opere per ogni artista, è stata organizzata dall'Istituto italiano di cultura (Iic) di Buenos Aires e fa parte delle iniziative per l'Anno dell'Italia in America Latina. L'appuntamento in Argentina è solo una delle tappe del tour che il movimento ha intrapreso in America Latina, America del Nord ed Europa. Per i tre autori, “Introvisione” non è solo una corrente artistica ma una vera filosofia di vita, che vuole far riflettere sulla vanità dei rapporti umani attuali riportando l'uomo e le sue emozioni al centro di tutto. Lo spunto è proprio di fermarsi a riflettere, prendersi del tempo per se e straniarsi dal flusso continuo e anonimo costruito dall'odierna società. Le opere in mostra vogliono stimolare l'osservatore a fare questo coinvolgendolo in un'esperienza davvero unica ai giorni nostri.

Argentina - Al via mostra sull' "introvisione"

Data: 03/03/2015

5

Il movimento artistico "Introvisione" e' protagonista in Argentina. Dal 5 marzo per un mese il Centro cultural Borjes ospita una mostra su tre artisti italiani: Giovanni Schiaroli (pittore), Monica Rafaeli (scultrice) e Roberto Giovannetti (pittore), che si propongono di recuperare attraverso le loro opere la tradizione umanista dell'arte e di promuovere un contatto intensamente emozionale con il pubblico. Il fotografo argentino Daniel Goldberg, immedesimato con il manifesto di questo movimento artistico, e' stato invitato dagli artisti ad esporre insieme a loro. L'esposizione, che vedra' la presenza di dodici opere per ogni artista, e' stata organizzata dall'Istituto italiano di cultura (IIC) di Buenos Aires e fa parte delle iniziative per l'Anno dell'Italia in America Latina.

"Introvisione" non e' solo una corrente artistica ma una vera filosofia di vita, che vuole far riflettere sulla vanita' dei rapporti umani attuali

L'appuntamento in Argentina e' solo una delle tappe del tour che il movimento ha intrapreso in America Latina, America del Nord ed Europa. Per i tre autori, "Introvisione" non e' solo una corrente artistica ma una vera filosofia di vita, che vuole far riflettere sulla vanita' dei rapporti umani attuali riportando l'uomo e le sue emozioni al centro di tutto. Lo spunto e' proprio di fermarsi a riflettere, prendersi del tempo per se e straniarsi dal flusso continuo e anonimo costruito dall'odierna societa'. Le opere in mostra vogliono stimolare l'osservatore a fare questo coinvolgendolo in un'esperienza davvero unica ai giorni nostri.

 Tags: [Cultura](#) [Americhe](#)

Data ultimo aggiornamento: 03/03/2015

Servizi Consolari

I servizi offerti dai consolati
 Consigli agli italiani in viaggio
 Viaggiare sicuri
 Il visto per l'Italia

Domande Frequenti

Opportunità

Tutte le opportunità
 Concorsi
 Bandi di gara
 Borse di studio
 Corsi di lingua italiana

Trasparenza

Amministrazione trasparente
 Buone prassi
 Elenco Siti tematici
 Farnesina Verde
 Annuario Statistico
 Come fare per...



Ansa latina.com
PORTAL LATINOAMERICANO DE LA AGENCIA ANSA



TIM
Vocé, sem fronteiras.

Home
SiteMap
ANSA en Amlat
ANSA en el Mundo
Productos
Contacto
Disclaimer
Privacy
ansa.it



Vocé, sem fronteiras.

Búsqueda por palabras



FORMULA 1

» Fórmula 1 AmLat

NOTICIAS

» América Latina

» Mundo

» Italia

» Deportes

» Espectáculos y Cultura

» Naturaleza

» Variedades

ECONOMIA

» Italia

ARGENTINA

■ **Movimiento "Introvisione" en Argentina**

BUENOS AIRES, 3 (ANSA)- El jueves se inaugurará en el Centro Cultural Borges de Buenos Aires la primera muestra en América Latina del movimiento artístico "Introvisione" con la exposición de tres artistas, Giovanni Schiaroli (pintor), Monica Rafaeli (escultora) y Roberto Giovannetti (pintor).

La muestra, que cerrará sus puertas el 5 de abril, está organizada por el Instituto italiano de cultura de Buenos Aires y forma parte de las iniciativas del "Año de Italia en América Latina" que se lleva a cabo en la Argentina y otros países de la región. A través de sus obras los tres artistas recuperan la tradición humanista del arte y promueven un contacto intensamente emocional con el público. Junto con ellos ha sido invitado a exponer el fotógrafo argentino Daniel Goldberg, cercano a la estética y al ideario de este movimiento artístico.

Las esculturas de Monica Rafaeli destacan el pasaje y la continuidad entre el pasado y el futuro, mientras que Giovannetti recoge aspectos de la espiritualidad humana interpretándolos a través del color y de una luz abundante. Schiaroli por su parte pone en evidencia los recuerdos de una naturaleza armónica en equilibrio con sus narraciones de la vida cotidiana. Goldberg logra a su vez materializar con su propuesta visual una acción interactiva clásica de tiempos pasados con nuestro presente. (ANSA).
RIG/ACZ
03/03/2015 13:48

© Copyright ANSA. Todos los derechos reservados.



Lider en innovación tecnológica.



EL PAPA

COBERTURA ESPECIAL
PARA MAS INFORMACION
005411 4394 7568
comercial@agenciaansa.com.ar

AMERICA LATINA

- » Argentina
- » Bolivia
- » Brasil
- » Chile
- » Colombia
- » Cuba
- » Ecuador
- » México



CULTURA



IN ARGENTINA AL VIA MOSTRA SULL' "INTROVISIONE"

AGG - 03/03/2015 10:41



2

Mi piace

BUENOS AIRES (AGG) - Il movimento artistico "Introvisione" è protagonista in Argentina. Dal 5 marzo per un mese il Centro cultural Borjes ospita una mostra su tre artisti italiani: Giovanni Schiaroli (pittore), Monica Rafaeli (scultrice) e Roberto Giovannetti (pittore), che si propongono di recuperare attraverso le loro opere

la tradizione umanista dell'arte e di promuovere un contatto intensamente emozionale con il pubblico. Il fotografo argentino Daniel Goldberg, immedesimato con il manifesto di questo movimento artistico, è stato invitato dagli artisti ad esporre insieme a loro. L'esposizione, che vedrà la presenza di 12 opere per ogni artista, è stata organizzata dall'Istituto italiano di cultura (Iic) di Buenos Aires e fa parte delle iniziative per l'Anno dell'Italia in America Latina. L'appuntamento in Argentina è solo una delle tappe del tour che il movimento ha intrapreso in America Latina, America del Nord ed Europa. Per i tre autori, "Introvisione" non è solo una corrente artistica ma una vera filosofia di vita, che vuole far riflettere sulla vanità dei rapporti umani attuali riportando l'uomo e le sue emozioni al centro di tutto. Lo spunto è proprio di fermarsi a riflettere, prendersi del tempo per se e straniarsi dal flusso continuo e anonimo costruito dall'odierna società. Le opere in mostra vogliono stimolare l'osservatore a fare questo coinvolgendolo in un'esperienza davvero unica ai giorni nostri.

TRADUCI

bing

Expo - Milano 2015



MILANO 2015

Leggi gli articoli...

Ultime Notizie

AGG - 03/03/2015 14:42

NISSAN: WILLCOX, PARTERSHIP
CON NASA PER GUIDA AUTONOMA
NEL 2020

AGG - 03/03/2015 14:39

NISSAN: WILLCOX, A BREVE



Bologna - Buenos Aires

467,00 € Confronta e Risparmia fino al 75% con Jetcost!
Jetcost.it

cerca...

Ultime Notizie: "SAPORI DELLA MEMORIA" ITALIANA ALL'IC MELBOUR...

Mercoledì, 04 Mar 2015

10:07

REGISTER

Home Italiani nel mondo Esteri Italia Regioni Economia italiana nel mondo Cultura Migrazioni Vaticano a.i.s.e.

Ministro degli Esteri MAE Diplomazia Cooperazione Unione europea Parlamento Europeo Esteri

You are here: Home > Cultura > "La cultura del martedì" > "INTROVISIONE": PARTE DA BUENOS AIRES LA MOSTRA DEL MOVIMENTO ARTISTICO ITALIANO

Facebook Twitter RSS

"INTROVISIONE": PARTE DA BUENOS AIRES LA MOSTRA DEL MOVIMENTO ARTISTICO ITALIANO

MARTEDÌ 03 MARZO 2015 18:48



BUENOS AIRES aise) - Il movimento artistico "Introvisione" protagonista in **Argentina**. Dal 5 marzo, per un mese intero, il **Centro Cultural Borjes** di **Buenos Aires** ospiterà una mostra su tre artisti italiani: i pittori **Giovanni Schiaroli** e **Roberto Giovannetti** e la scultrice **Monica Rafaeli**, che si propongono di recuperare attraverso le loro opere la tradizione umanista dell'arte e di promuovere un contatto intensamente emozionale con il pubblico.

Il fotografo argentino **Daniel Goldberg**, immedesimatosi con il manifesto di questo movimento artistico, è stato invitato dagli artisti ad esporre insieme a loro.

L'esposizione, che vedrà la presenza di dodici opere per ogni artista, è organizzata dall'**Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires** nell'ambito delle iniziative per l'**Anno dell'Italia in America Latina**.

"Introvisione" non è solo una corrente artistica, ma una vera filosofia di vita, che, come spiega il manifesto stesso del movimento artistico, "propone il recupero autentico della centralità umana nella completezza dei suoi aspetti, nella perfezione armonica tra le dimensioni costitutive dell'essere e in relazione all'ambiente circostante sostenuto dalla condivisione delle radici culturali marchigiane che da Giotto si estende all'umanesimo rinascimentale raffaelliano, caratterizzato da un fare artistico intento ad occuparsi della vita nei suoi aspetti sociali. Spinge a guardarsi dentro alla ricerca dell'autentica essenza costitutiva della persona favorendo l'instaurarsi di uno sguardo nuovo, più attento e più sensibile a percepire tutte le staccature della realtà circostante; come un altro capace di catturare dalla verità sensibile l'essenza che più si avvicina al nostro essere autentico".

Il movimento, creato dagli stessi Schiaroli, Giovannetti e Rafaeli, "si caratterizza come nuova coscienza, controcorrente, antitetica e reattiva proponendo un cambiamento ideologico e radicale con il ritorno alle radici umanistiche dell'arte; è un modo diverso di sentire, di comprendere la realtà sensibile proponendola attraverso l'espressione artistica e promuovendo la superiorità della spiritualità umana sulla razionalità meccanica".

"Introvisione", si legge ancora nel manifesto, "nasce e si sviluppa come movimento di pensiero che vuole reagire all'omologazione dei rapporti interpersonali e alla sovrabbondanza di immagini prodotta dalla nostra società con il suo convulso procedere nell'utilizzo delle nuove tecnologie che hanno trasformato la maggioranza della produzione artistica in un sistema integrato, dominato dalla volubilità del mercato finanziario. Propone uno spazio espressivo in cui sia possibile creare un nuovo linguaggio finalizzato a promuovere un nuovo tipo di relazione con il pubblico capace di instaurare una fruizione intensamente emozionale e attivare un processo di autorigenazione consapevole".

Il movimento "è una forma espressiva che vuole toccare l'anima ed elevarne lo spirito attraverso la bellezza, la poesia e la luce profusa dai colori e dalla materia". In tal senso "prospetta la tematizzazione di una nuova sensibilità incentrata sulla ricerca dell'armonia della persona, anche attraverso la percezione del bello, ma lontano dai canoni di perfezione classici codificati dalla ragione, piuttosto di un bello che si rivela attraverso l'emozione che l'artista riversa nell'opera e della risonanza sociologica che ne scaturisce. Il suo operare è caratterizzato da un pensiero unico che accomuna i diversi generi figurativi che lo rappresentano senza mostrarsi come uno stile univoco piuttosto come un orizzonte teorico nuovo che propone un cambiamento radicale nel modo di intendere l'uomo indicando la giusta via per superare il vuoto che si è creato nella nostra società".

"In questa pluralità espressiva la materia rappresenta il cardine di congiungimento dei vari stili artistici: una materia costituita da una forte componente fisica che esalta la corposità e la plasticità delle opere sia che si utilizzi lo strumento cromatico sia che si faccia uso di elementi innovativi, sperimentali o tecnologici. È questo il termine di paragone che accomuna il cammino produttivo di Introvisione fino a raggiungere il fulcro della ricerca estetica che si esprime attraverso la codificazione del bello quale espressione di un bene coinvolgente e liberatorio; appagamento dell'animo inquieto in unione all'esplosione di luce erogata a piene mani da un personale e positivo ideale interiore. È il prodotto determinato dalla necessità di equilibrare le energie in tensione tra materia e spirito, un'arte", conclude il manifesto, "volta a esprimere la visione interiore della realtà percepita e riproposta come modello di perfezione originaria".

Le opere in mostra vogliono stimolare l'osservatore a fare questo coinvolgendolo in un'esperienza davvero unica ai giorni nostri.

L'appuntamento in Argentina è solo una delle tappe del tour che il movimento ha intrapreso in America Latina, America del Nord ed Europa. (aise)

Mi piace Tweet

1

<http://www.aise.it/cultura/la-cultura-del-martedi/196642-qintrovisio...rte-da-buenos-aires-la-mostra-del-movimento-artistico-italiano.html>

Pagina 1 di 2

BonVivre (<http://www.bonvivre.it>) Segreti di Stato (<http://www.segretidistato.it>) Calcio Quotidiano (<http://www.calcioquotidiano.it>)
 I libri di LR (<http://www.libero reporter.it/libri-di-lr>) Redazione (<http://www.libero reporter.it/redazione>)
 Collaboratori (<http://www.libero reporter.it/redazione/collaboratori>) Direzione (<http://www.libero reporter.it/redazione/direzione>)
 A.R. (<http://www.libero reporter.it/wp-admin>) Carrello (<http://www.libero reporter.it/carrello>) Shop (<http://www.libero reporter.it/shop>)
 Il mio account (<http://www.libero reporter.it/mio-account>)

LiberoReporter

Daring to be different

(<http://www.libero reporter.it>)

Risparmio energia di Safari
 Pai clic...
La nostra assistenza?
Semplice:



un filo che non si interrompe r

BREAKING NEWS

Ferrero contro Zamparini: "Non parlare più di me, occupati del tuo g (<http://www.libero reporter.it/2015/03/sport/ferrero->

RICERCA NOTIZIE

Search...

SOCIAL LR



(<https://www.libero reporter.it/2015/03/esteri/argentina-al-via-mostra-sull-introvisione.html>)
PRIMO PIANO
 ref_type=bookmark)



(<http://www.libero reporter.it/2015/03/primopiano/brasile-cesare-battisti-giudice-federale-dice-si-a-espulsione-le-reazioni-in-italia.html>)

Brasile: Cesare Battisti, giudice federale dice sì a espulsione. Le reazioni in Italia
 (<http://www.libero reporter.it/2015/03/primopiano/brasile-cesare-battisti-giudice-federale-dice-si-a-espulsione-le-reazioni-in-italia.html>)

HOME (<http://www.libero reporter.it/>)

dal Brasile. Secondo quanto

IN EVIDENZA

NEWS

EVENTI

PIRATERIA

SCIENZA (<http://www.libero reporter.it/category/scienza-tecnologia>)

CONDIVIDI SU:

SPORT (<http://www.libero reporter.it/category/sport>)

WORLD (<http://www.libero reporter.it/category/esteri>)

Home (<http://www.libero reporter.it/>) / World

(<http://www.libero reporter.it/category/esteri/>) / Argentina: al via mostra sull' "introvisione"

4 MARZO 2015, 09:41

NO COMMENTS (<http://www.libero reporter.it/2015/03/esteri/argentina-al-via-mostra-sull-introvisione.html#respond>)

Argentina: al via mostra sull' "introvisione"



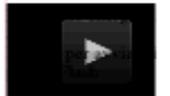
(<http://www.libero reporter.it/2015/03/esteri/argentina-al-via-mostra-sull-introvisione.html#attachment-fotoinizio2>) Il movimento artistico "Introvisione" è protagonista in Argentina. Dal 5 marzo per un mese il Centro cultural Borjes ospita una mostra su tre artisti italiani: Giovanni Schiaroli (pittore), Monica Rafaeli (scultrice) e Roberto Giovannetti (pittore), che si propongono di recuperare attraverso le loro opere la tradizione umanista dell'arte e di promuovere un contatto intensamente emozionale con il pubblico. Il

fotografo argentino Daniel Goldberg, immedesimato con il manifesto di questo movimento artistico, e' stato invitato dagli artisti ad esporre insieme a loro. L'esposizione, che vedrà la presenza di dodici opere per ogni artista, e' stata organizzata dall'Istituto italiano di cultura (Iic) di Buenos Aires e fa parte delle iniziative per l'Anno dell'Italia in America Latina.

"Introvisione" non e' solo una corrente artistica ma una vera filosofia di vita, che vuole far riflettere sulla vanita' dei rapporti umani attuali

L'appuntamento in Argentina e' solo una delle tappe del tour che il movimento ha intrapreso in America Latina, America del Nord ed Europa. Per i tre autori, "Introvisione" non e' solo una corrente artistica ma una vera filosofia di vita, che vuole far riflettere sulla vanita' dei rapporti umani attuali riportando l'uomo e le sue emozioni al centro di tutto. Lo spunto e' proprio di fermarsi a riflettere, prendersi del tempo per se e straniarsi dal flusso continuo e anonimo costruito dall'odierna societa'. Le opere in mostra vogliono stimolare l'osservatore a fare questo coinvolgendolo in un'esperienza davvero unica ai giorni nostri.

Video previsioni | mercoledì 04 mar 2015



30 Meteo

nell'attesa

(<http://www.nellatte.it>)

ANIO ASSOCIATI
 Associazione Nazionale per Induttori Omeo-Articolati
 (<http://www.anio.it>)



Attualità	Biglietti dei Baci Perugina	Cinema	Enti Locali	Finanza	Lotterie e Premi Online
-----------	-----------------------------	--------	-------------	---------	-------------------------

Argentina - Al via mostra sull' "Introvisione"



Il movimento artistico "Introvisione" e' protagonista in Argentina. Dal 5 marzo per un mese il Centro cultural Borjes ospita una mostra su tre artisti italiani: Giovanni Schiaroli (pittore), Monica Rafaeli (scultrice) e Roberto Giovannetti (pittore), che si propongono di recuperare attraverso le loro...

INFORM

direttore responsabile Goffredo Morgia

Registr. Trib. Roma n.338/2007 del 19-07-2007

INFORMAZIONI DEL GIORNO – NEWS PER GLI ITALIANI ALL'ESTERO



Al via in Argentina mostra sull'Introvisione

MARTEDÌ, 3 MARZO, 2015 IN NOTIZIE INFORM

ANNO DELL'ITALIA IN AMERICA LATINA

Dal 5 marzo al Centro cultural Borges di Buenos Aires

BUENOS AIRES – Il movimento artistico "Introvisione" e' protagonista in Argentina. Dal 5 marzo per un mese il Centro cultural Borges ospita una mostra su tre artisti italiani: Giovanni Schiaroli (pittore), Monica Rafaeli (scultrice) e Roberto Giovannetti (pittore), che si propongono di recuperare attraverso le loro opere la tradizione umanista dell'arte e di promuovere un contatto intensamente emozionale con il pubblico. Il fotografo argentino Daniel Goldberg, immedesimato con il manifesto di questo movimento artistico, è stato invitato dagli artisti ad esporre insieme a loro. L'esposizione, che vedrà la presenza di dodici opere per ogni artista, è stata organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires e fa parte delle iniziative per l'Anno dell'Italia in America Latina.

"Introvisione" non è solo una corrente artistica ma una vera filosofia di vita, che vuole far riflettere sulla vanità dei rapporti umani attuali

L'appuntamento in Argentina e' solo una delle tappe del tour che il movimento ha intrapreso in America Latina, America del Nord ed Europa. Per i tre autori, "Introvisione" non e' solo una corrente artistica ma una vera filosofia di vita, che vuole far riflettere sulla vanità dei rapporti umani attuali riportando l'uomo e le sue emozioni al centro di tutto. Lo spunto e' proprio di fermarsi a riflettere, prendersi del tempo per se e straniarsi dal flusso continuo e anonimo costruito dall'odierna società. Le opere in mostra vogliono stimolare l'osservatore a fare questo coinvolgendolo in un'esperienza davvero unica ai giorni nostri. (Inform)



| El Instituto

| Los eventos

| Aprender el italiano

| Biblioteca y Links

| Oportunidades

| Calendario

| Eventos externos /
Auspicios

| Eventos en Italia

Los Eventos

Arte

jueves, 05 de marzo de 2015 - domingo, 05 de abril de 2015

MOSTRA

MOVIMIENTO ARTÍSTICO "INTROVISIONE"



Exposición de tres artistas italianos: **Giovanni Schiaroli** (pintor), **Monica Rafaelli** (escultora) y **Roberto Giovannetti** (pintor) que a través de sus obras se proponen recuperar la tradición humanista del arte y promover un contacto intensamente emocional con el público. El fotógrafo argentino **Daniel Goldberg**, consustanciado con el manifiesto de este movimiento artístico, ha sido invitado por los artistas a exponer su obra junto a ellos.

La muestra se podrá visitar hasta el 5 de abril de 2015.

Informaciones

Fecha: jueves, 05 de marzo de 2015 - domingo, 05 de abril de 2015

Horario: Inauguración: 19.00 hs.

Lugar: Centro Cultural Borjes (Viamonte esq. San Martín)

Organizado por: Instituto Italiano di Cultura

En colaboración con: Centro Cultural Borges

Horario: lunes a sábado de 10.00 a 21.00 y domingo de 12.00 a 21.00



[HOME](#) > [NOTIZIE](#) > [EVENTO CACIA ED INTROVISIONE AL CENTRO CULTURAL BORGES \(BUENOS AIRES 5.3.15\)](#)

NOTIZIE

Evento CaCIA ed Introvisione al Centro Cultural Borges (Buenos Aires 5.3.15)

17.2.2015

Evento CaCIA ed Introvisione al Centro Cultural Borges di Buenos Aires in collaborazione Ambasciata Italiana e Istituto Italiano di Cultura

 [INVITO INAUGURAZIONE, BUENOS AIRES 5.3.15](#)

 [COMUNICATO STAMPA](#)

Argentina - Al via mostra sull' "introvisione" (Ministry of Foreign Affairs of the Italian Republic)

News

Wikipedia

Trending News

- David Petraeus
- Myuran Sukumaran
- Google
- Rape
- Police
- Ferguson
- NASDAQ
- Iran
- Hillary Rodham Clinton
- Samsung Group

Segui +10m

Mi piace 116mila

Follow



Source: Ministry of Foreign Affairs of the Italian Republic) Il movimento artistico "Introvisione" e' protagonista in Argentina. Dal 5 marzo per un mese il Centro cultural Borjes ospita una mostra su tre artisti italiani: Giovanni...

noods 2015-03-03

Read full article

Translate:

Italiano

Deutsch

français

Catalan

slovenščina



Ministero degli Affari Esteri

03/03/2015 | News release

Argentina - Al via mostra sull' "introvisione"

distributed by noodls on 03/03/2015 09:15



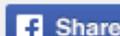
0



0



0



0



Il movimento artistico "Introvisione" e' protagonista in Argentina. Dal 5 marzo per un mese il Centro cultural Borjes ospita una mostra su tre artisti italiani: Giovanni Schiaroli (pittore), Monica Rafaeli (scultrice) e Roberto Giovannetti (pittore), che si propongono di recuperare attraverso le loro opere la tradizione umanista dell'arte e di promuovere un contatto intensamente emozionale con il pubblico. Il fotografo argentino Daniel Goldberg, immedesimato con il manifesto di questo movimento artistico, e' stato invitato dagli artisti ad esporre insieme a loro. L'esposizione, che vedra' la presenza di dodici opere per ogni artista, e' stata organizzata dall'Istituto italiano di cultura (Iic) di Buenos Aires e fa parte delle iniziative per l'Anno dell'Italia in America Latina.

"Introvisione" non e' solo una corrente artistica ma una vera filosofia di vita, che vuole far riflettere sulla vanita' dei rapporti umani attuali

L'appuntamento in Argentina e' solo una delle tappe del tour che il movimento ha intrapreso in America Latina, America del Nord ed Europa. Per i tre autori, "Introvisione" non e' solo una corrente artistica ma una vera filosofia di vita, che vuole far riflettere sulla vanita' dei rapporti umani attuali riportando l'uomo e le sue emozioni al centro di tutto. Lo spunto e' proprio di fermarsi a riflettere, prendersi del tempo per se e straniarsi dal flusso continuo e anonimo costruito dall'odierna societa'. Le opere in mostra vogliono stimolare l'osservatore a fare questo coinvolgendolo in un'esperienza davvero unica ai giorni nostri.

Tags:

Data ultimo aggiornamento: 03/03/2015

FotoRevista | fotografía y realidad
 Galerías | Concursos | Cursos, escuelas y fotosafaris | Exposiciones, charlas, convocatorias y eventos | Coberturas
Notas y Noticias: | Notas Técnicas | Actualidad en la web | Noticias | Empresas | Charlamos... | Notas | ...ver m
Red Social: | Sencillemente Fotos | Sencil. Series | Fotos del Día | Serie del Día | Selfies | Convocatoria | Por
Concursos on-line patrocinados por FotoRevista

FotoRevista --> Exposiciones de Fotografía --> Argentina

INTROVISIONE

Exposición fotográfica

Daniel Goldberg - Giovanni Schiarolli - Roberto Giovanetti - Monica Rafaelli

Publicado: 19-02-2015
430 visitas

Apertura: Jueves 05/03/15 a las 19hs. **Cierre:** 04/04/2015

Lugar: Centro Cultural Borges, Viamonte esq. San Martín
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Ciudad de Buenos Aires, Argentina

Ver ubicación en Google Maps

Me gusta Compartir 0



INTROVISIONE es un movimiento artístico creado por dos pintores (Giovanni Schiarolli y Roberto Giovanetti), y una escultora (Monica Rafaelli).

Comienzan su gira mundial en Buenos Aires, e invitaron al fotógrafo Daniel Goldberg a exponer con ellos.

CENTRO CULTURAL BORGES - Viamonte y San Martín - C.A.B.A. - Sala 27

Inaugura Jueves 5 de Marzo a las 19 hs., hasta el 4 de Abril.



Movimiento Artístico "Introvisione"

presenta

Artistas Italianos:

Giovanni Schiaroli - pintor

Monica Rafaelli - escultora

Roberto Giovannetti - pintor

Artista Argentino:

Daniel Goldberg - fotógrafo

centro cultural
; **Borges**

Buenos Aires, 5 Marzo - 5 Abril 2015

Inauguración: 5 de Marzo 19 hs

Con el apoyo de:



CULTURA ITALIANA NEL MONDO - ARGENTINA - AL CENTRO CULTURAL BORGES DI BUENOS AIRES LE "INTROVISIONI" DI TRE ARTISTI ITALIANI CHE INTENDONO "RIPORTARE" L'UOMO AL CENTRO DELLA REALTA"

(2015-03-03)

Tre artisti italiani ed il loro supporter argentino inaugurano il 5 marzo 2015 al "Centro Cultural Borges" di Buenos Aires, . Quattro mesi fa, in Italia, è nato "INTROVISIONE" un Movimento Artistico che accomuna il pensiero filosofico di tre artisti fondatori "marchigiani": la scultrice Monica Rafaeli, i pittori Giovanni Schiaroli e Roberto Giovannetti. Movimento che tradotto in un "manifesto", esprime la capacità dell'arte a riportare la centralità nell'uomo favorendo il suo benessere interiore. L'iniziativa porterà in giro per il mondo le opere degli artisti fondatori e di tutti coloro che aderiranno al movimento artistico come in questa prima mostra in Argentina, dove l'artista di Buenos Aires Daniel Goldberg, noto fotografo, esporrà con loro, le sue opere. Il "Progetto espositivo itinerante di "INTROVISIONE" sarà un'occasione importante per conoscere le loro opere oltreché un punto di partenza fondamentale per presentare al pubblico internazionale il pensiero filosofico che li accomuna con la presentazione ufficiale del Movimento e del relativo Manifesto. MANIFESTO del MOVIMENTO ARTISTICO "INTROVISIONE" di Monia Frulla Il Movimento Artistico Introvisione, creato dagli artisti Giovanni Schiaroli, Roberto Giovannetti e Monica Rafaeli propone il recupero autentico della centralità umana nella completezza dei suoi aspetti, nella perfezione armonica tra le dimensioni costitutive dell'essere e in relazione all'ambiente circostante sostenuto dalla condivisione delle radici culturali marchigiane che da Giotto si estende all'umanesimo rinascimentale raffaellesco, caratterizzato da un fare artistico intento ad occuparsi della vita nei suoi aspetti sociali. Spinge a guardarsi dentro alla ricerca dell'autentica essenza costitutiva della persona favorendo l'instaurarsi di uno sguardo nuovo, più attento e più sensibile a percepire tutte le sfaccettature della realtà circostante; come un filtro capace di catturare dalla verità sensibile l'essenza che più si avvicina al nostro essere autentico. Si caratterizza come nuova coscienza, controcorrente, antitetica e reattiva proponendo un cambiamento ideologico e radicale con il ritorno alle radici umanistiche dell'arte; è un modo diverso di sentire, di comprendere la realtà sensibile proponendola attraverso l'espressione artistica e promuovendo la superiorità della spiritualità umana sulla razionalità meccanica.

Nasce e si sviluppa come movimento di pensiero che vuole reagire all'omologazione dei rapporti interpersonali e alla sovrabbondanza di immagini prodotta dalla nostra società con il suo convulso procedere nell'utilizzo delle nuove tecnologie che hanno trasformato la maggioranza della produzione artistica in un sistema integrato, dominato dalla volubilità del mercato finanziario. Propone uno spazio espressivo in cui sia possibile creare un nuovo linguaggio finalizzato a promuovere un nuovo tipo di relazione con il pubblico capace di instaurare una fruizione intensamente emozionale e attivare un processo di autorigenerazione consapevole. E' una forma espressiva che vuole toccare l'anima ed elevarne lo spirito attraverso la bellezza, la poesia e la luce profusa dai colori e dalla materia. Prospetta la tematizzazione di una nuova sensibilità incentrata sulla ricerca dell'armonia della persona, anche attraverso la percezione del bello, ma lontano dai canoni di perfezione classici codificati dalla ragione, piuttosto di un bello che si rivela attraverso l'emozione che l'artista riversa nell'opera e della risonanza sociologica che ne scaturisce. Il suo operare è caratterizzato da un pensiero unico che accomuna i diversi generi figurativi che lo rappresentano senza mostrarsi come uno stile univoco piuttosto come un orizzonte teorico nuovo che propone un cambiamento radicale nel modo di intendere l'uomo indicando la giusta via per superare il vuoto che si è creato nella nostra società. In questa pluralità espressiva la materia rappresenta il cardine di congiungimento dei vari stili artistici; una materia costituita da una forte componente fisica che esalta la corposità e la plasticità delle opere sia che si utilizzi lo strumento cromatico sia che si faccia uso di elementi innovativi, sperimentali o tecnologici. E' questo il termine di paragone che accomuna il cammino produttivo di Introvisione fino a raggiungere il fulcro della ricerca estetica che si esprime attraverso la codificazione del bello quale espressione di un bene coinvolgente e liberatorio; appagamento dell'animo inquieto in

unione all'esplosione di luce erogata a piene mani da un personale e positivo ideale interiore. E' il prodotto determinato dalla necessità di equilibrare le energie in tensione tra materia e spirito, un'arte volta a esprimere la visione interiore della realtà percepita e riproposta come modello di perfezione originaria. " Gli artisti fondatori del movimento "Introvisione" (a cura di Monia Frulla) In Monica Rafaeli prende forma il genio artistico femminile carico di sensibilità, di forte capacità introspettiva ed espressiva. Le sue sculture segnano il passaggio e la continuità tra passato e futuro: fonde con incredibile semplicità la materia povera e umile a soluzioni innovative e contemporanee, arti scultorie e abilità pittoriche. Punto di partenza è lo studio degli stadi umani (emozioni) e gli effetti che producono sulla materia. Realizza figure soffocate dall'infinito universo interiore: tagliate, bloccate, consumate e trattenute dalla pesantezza dell'esistenza. Sono forti, fiere con una grande carica di dignità in lotta per un proprio riscatto rispondendo al disperato bisogno dello spirito di elevarsi liberandosi dal peso soffocante del caos interiore. Poeta del colore, testimone di vita autentica, modella le linee delle immagini attraverso un sapiente gioco di luci e colore che dona alle tele una varietà cromatica unica. Giovanni Schiaroli riporta alla luce i ricordi di una natura armonica in equilibrio con i suoi racconti di vita quotidiana, di un mondo antico che si perde nella notte dei tempi. Proietta sulla tela la sua visione della realtà che è pura poesia, una visione che nasce dal profondo della sua anima come frutto di un ricordo felice. Anche i personaggi ritratti sono autentici racconti di vita vissuta con tratti fisici segnati dal tempo, dalla storia e dalle speranze, avvolti da una calda luce, focalizzano l'attenzione dello spettatore e creano un dialogo con lo spettatore con un suo coinvolgimento intimo e totalizzante. Roberto Giovannetti coglie gli aspetti della spiritualità umana interpretandoli attraverso il colore e la luce, abbondante, vibrante e avvolgente; realizza lo slittamento dalla materia alla sua essenza attraverso gli stadi della natura umana: corpo, anima e spirito. Il caos e il contenimento della materia trovano riscatto nella leggerezza, bellezza e libertà dello spirito; l'uomo entra così in comunicazione con la sua essenza più profonda in accoglienza e propagazione delle energie spirituali per un coinvolgimento cosmico. L'armonia raggiunta è espressa dalla lucentezza delle sue creazioni e dalla brillantezza dei colori: esplosione di luce e bellezza in un abbraccio totalizzante del tutto per plasmare la materia umana in estasi spirituale. (03/03/2015-ITL/ITNET)

Schiaroli, Rafaeli e Giovannetti a Ostra con "Introvisione"

Ostra, "Introvisione" - Schiaroli, Rafaeli e Giovannetti

Sta proseguendo con grande successo ad Ostra la mostra itinerante "Introvisione" che grazie ai tre fondatori dell'omonimo Movimento Artistico, Giovanni Schiaroli, Monica Rafaeli e Roberto Giovannetti, porterà la marchigianità in giro per il mondo. "Introvisione" non è solo una corrente artistica ma una vera filosofia di vita, che vuole far riflettere sulla vanità dei rapporti umani attuali riportando l'uomo e le sue emozioni al centro di tutto. E le opere (12 per ogni artista) che a partire da marzo 2015 saranno esposte al "Centro Cultural Borges" di Buenos Aires, vogliono stimolare l'osservatore a fare questo coinvolgendolo in un'esperienza davvero unica ai giorni nostri. Fino a lunedì le opere dei tre artisti Schiaroli, Rafaeli e Giovannetti saranno esposte presso la sala grande del Comune di Ostra.



Movimiento "Introvisione" en Argentina

0 Cultura y arte 04 marzo 2015 - 13:54 de LUCY LOMBARDO

PRINT EMAIL A- A+

Compartir 0



El jueves se inaugurará en el Centro Cultural Borges de Buenos Aires la primera muestra en América Latina del movimiento artístico "Introvisione" con la exposición de tres artistas, Giovanni Schiaroli (pintor), Monica Rafaeli (escultora) y Roberto Giovannetti (pintor).

La muestra, que cerrará sus puertas el 5 de abril, está organizada por el Instituto italiano di cultura de Buenos

Aires y forma parte de las iniciativas del "Año de Italia en América Latina" que se lleva a cabo en la Argentina y otros países de la región. A través de sus obras los tres artistas recuperan la tradición humanista del arte y promueven un contacto intensamente emocional con el público. Junto con ellos ha sido invitado a exponer el fotógrafo argentino Daniel Goldberg, cercano a la estética y al ideario de este movimiento artístico.

Las esculturas de Monica Rafaeli destacan el pasaje y la continuidad entre el pasado y el futuro, mientras que Giovannetti recoge aspectos de la espiritualidad humana interpretándolos a través del color y de una luz abundante. Schiaroli por su parte pone en evidencia los recuerdos de una naturaleza armónica en equilibrio con sus narraciones de la vida cotidiana. Goldberg logra a su vez materializar con su propuesta visual una acción interactiva clásica de tiempos pasados con nuestro presente.

(FUENTE ANSA).

SÍGUENOS



BUSCAR

Search...

Trovi le nostre Notizie anche su
SICILIAINFORMAZIONI.COM

Commissione nazionale antimafia a
Ragusa e Siracusa

Jue, mar 05, 2015

Source: [siciliainformazioni](#) [f](#) [t](#) [g+](#)
[in](#)

Insegnante sfruttava la legge 104 per
andare a ballare il tango

Jue, mar 05, 2015

Source: [siciliainformazioni](#) [f](#) [t](#) [g+](#)
[in](#)

Chiede 200 euro per resituire un'auto
rubata: arrestato

Jue, mar 05, 2015

Source: [siciliainformazioni](#) [f](#) [t](#) [g+](#)
[in](#)

Trovi le nostre Notizie anche su
ITALIAINFORMAZIONI.COM

FAB SILVESTRI GAZZÈ: EUROPEAN CLUB TOUR
 ITALIAN FILMS AT RAINDANCE: Italian selection at ICI London
 CINEMA ITALIANO A CANNES CON LE MERAVIGLIE di ALICE ROHRWACHER
 LUCE CINEMATTA e INCAA ACCORDO RINNOVATO DI COPRODUZIONE
 CINEMITA MOSTRA DI CINEMA ITALIANO CONTEMPORANEO a Buenos Aires
 UN CORTOMETRAGGIO ALL'ITALIANO NEL LIBRO GUINNESS
 IL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA SBARCA IN GIAPPONE
 NEWS MADE IN ITALY ITALIA NEL MONDO
 OPEN ROADS OTTO GIORNI DI CINEMA ITALIANO A NEW YORK dal 5 al 12 giugno
 MOSTRA FOTOGRAFICA SENSATIONAL UMBRIA di Steve McCurry a Buenos Aires
 GLOBE D'ORO, TUTTI I VINCITORI
 DUBBO MADE IN ITALY del Gruppo Zero NUCLEONUTO INTERNATIONAL FESTIVAL
 L'ARBITRO, DI PAOLO ZUCCA coproduzione Italo-Argentina
 FESTIVAL DI CINEMA ITALIANO a Montreal e Québec
 MOSTRA FOTOGRAFICA su EXPO MILANO 2015 a Buenos Aires

ITALIA NEL MONDO

La tua fonte di informazione su cinema, serie TV, musica, libri e cultura. Scopri tutte le novità dell'Italia nel Mondo, qui!

- HOME
- CHI SIAMO
- CINEMA
- LIBRI
- ARTE
- MUSICA
- OPERA LIRICA
- CULTURA
- TEATRO
- FOTOGRAFIA

"INTROVISIONE": PARTE DA BUENOS AIRES LA MOSTRA DEL MOVIMENTO ARTISTICO ITALIANO

Imagen | Publicado el 4 marzo, 2015 por newsmadeinitaly

Movimiento Artístico "Introvisión"

presenta

Artistas Italianos: Giovanni Schiaroli - pintor
 Monica Rafaeli - escultora
 Roberto Giovannetti - pintor

Artista Argentino:
 Daniel Goldberg - fotógrafo

;Borges

Buenos Aires, 5 Marzo - 5 Abril 2015

Inauguración: 5 de Marzo 19 hs

Con el apoyo de:

MENU

Elegir categoría ▾

Buscar ...

Buscar

Twitter

Mis tuits

28



ABOUT

Exposición de obras del "Movimento Artistico Introvisione"



MARCH 4, 2015

CONSULBAHIABLANCA

UNCATEGORIZED

RECENT POSTS

BAHIA BLANCA: RISPOSTA TELEFONICA AUTOMATICA IN CONSOLATO

LA BASILICATA PRESENTA IL BANDO PER L'ARCHIVIO DELLA MEMORIA: DOMANDE ENTRO IL 30 MARZO

Exposición de obras del "Movimento Artistico Introvisione"

Università Politecnica delle Marche - corso di Laurea Magistrale in "International economics and Commerce"

AVISO AGLI UTENTI - SERVIZIO DI RISPOSTA TELEFONICA AUTOMATICA

RECENT COMMENTS

 consulbahiablanca on Il baritono



Exposición de obras del "Movimento Artistico Introvisione"
Inauguración: 5 de marzo a las 19.00 hs.
La muestra podrá ser visitada hasta el 5 de abril de 2015.

Centro Cultural Borges
Viamonte 525 esq. San Martín
Horarios: Lunes a sábado de 10 a 21 hs.
Domingos de 12 a 21 hs.

29

Liquida

Bologna-Buenos Aires
Prenota subito le migliori offerte del ...

€ 525,21 Prenota

Roma-Buenos Aires
Prenota subito le migliori offerte del ...

€ 522,70 Prenota

Bestof

ARGENTINA 1/31







Argentina – Al via mostra sull' "introvisione"

DA MONEY AND WEB

Tweet Il movimento artistico "Introvisione" e' protagonista in Argentina. Dal 5 marzo per un mese il Centro cultural Borjes ospita una mostra su tre artisti italiani: Giovanni Schiaroli (pittore), Monica Rafaeli (scultrice) e Roberto Giovannetti (pittore), che si propongono di recuperare attraverso le loro...

22/04/15

27



Roma Tcgnews.it

Tcgnews Roma.-

Mostra Italiana in Argentina

Il movimento artistico "Introvisione" è protagonista in Argentina. Dal 5 marzo per un mese il Centro cultural Borjes ospita una mostra su tre artisti italiani: Giovanni Schiaroli (pittore), Monica Rafaeli (scultrice) e Roberto Giovannetti (pittore), che si propongono di recuperare attraverso le loro opere la tradizione umanista dell'arte e di promuovere un contatto intensamente emozionale con il pubblico. Il fotografo argentino Daniel Goldberg, immedesimato con il manifesto di questo movimento artistico, è stato invitato dagli artisti ad esporre insieme a loro. L'esposizione, che vedrà la presenza di dodici opere per ogni artista, è stata organizzata dall'Istituto italiano di cultura (Iic) di Buenos Aires e fa parte delle iniziative per l'Anno dell'Italia in America Latina. "Introvisione" non è solo una corrente artistica ma una vera filosofia di vita, che vuole far riflettere sulla vanità dei rapporti umani attuali. L'appuntamento in Argentina è solo una delle tappe del tour che il movimento ha intrapreso in America Latina, America del Nord ed Europa. Per i tre autori, "Introvisione" non è solo una corrente artistica ma una vera filosofia di vita, che vuole far riflettere sulla vanità dei rapporti umani attuali riportando l'uomo e le sue emozioni al centro di tutto. Lo spunto è proprio di fermarsi a riflettere, prendersi del tempo per sé e straniarsi dal flusso continuo e anonimo costruito dall'odierna società. Le opere in mostra vogliono stimolare l'osservatore a fare questo coinvolgendolo in un'esperienza davvero unica ai giorni nostri.

Fonte: MAE

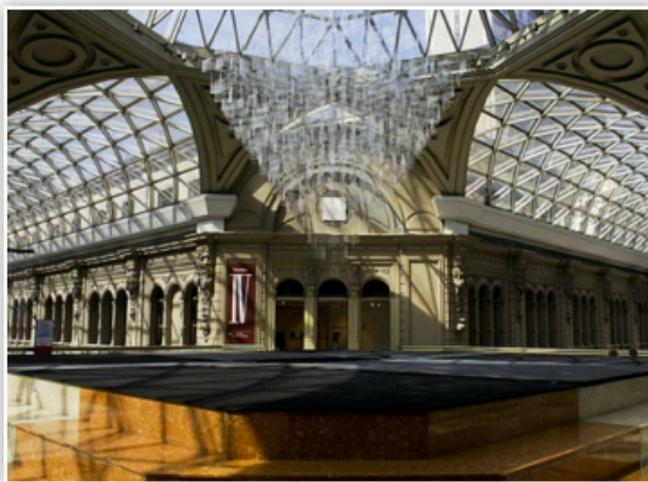
Elsy Aparicio

“Introvisione” nell’anno dell’Italia in Sud America

A Buenos Aires tre artisti italiani: Giovanni Schiaroli, Monica Rafaeli, Roberto Giovannetti



MetaMorfosi
associazione culturale



Il Centro cultural Borjes a Buenos Aires

ALTRI ARTICOLI

L'Isis distrugge Hatra, patrimonio Unesco

Dopo il museo di Mosul e il sito di Nimrud, colpito un'altro antico sito archeologico

A Torino 100 opere di Tamara de Lempicka

Palazzo Chiabrese ospita la rassegna dedicata alla pittrice polacca. Esposti alcuni capolavori

Luxor, rinvenuta tomba con pareti colorate

Sulla sponda occidentale del Nilo, archeologi americani scoprono la sepoltura. Sarà restaurata

Alla Tate di Londra gli scatti di Castella

5 fotografie dell'artista entrano a far parte della collezione permanente dell'istituzione londinese

Tutto è pronto per la 56. Biennale di Venezia

BUENOS AIRES – Il movimento artistico *Introvisione* è protagonista in **Argentina**. Dal 5 marzo 2015, per un mese, il **Centro cultural Borjes** ospita una mostra su tre artisti italiani: **Giovanni Schiaroli** (pittore), **Monica Rafaeli** (scultrice) e **Roberto Giovannetti** (pittore). Il fotografo argentino **Daniel Goldberg**, immedesimato con il manifesto di questo movimento artistico, è stato invitato dagli artisti a esporre insieme a loro. La rassegna, che vedrà la presenza di dodici opere per ogni artista, è stata organizzata dall’Istituto italiano di cultura (IIC) di **Buenos Aires** e fa parte delle iniziative per [l’Anno dell’Italia in America Latina](#).

L’appuntamento in Argentina è soltanto una delle tappe del tour che il movimento ha intrapreso in America Latina, America del Nord ed Europa. Per i tre autori, *Introvisione* non è solo una corrente artistica ma una vera filosofia di vita, che fa riflettere sulla vanità dei rapporti umani attuali riportando l’uomo e le sue emozioni al centro di tutto. Lo spunto è proprio di fermarsi a riflettere, prendersi del tempo per se e straniarsi dal flusso continuo e anonimo costruito dall’odierna società.

Actuales

POR Y SOBRE MUJERES ARGENTINAS + MOVIMIENTO ARTISITCO INTRAVISIONE + GISELA GAFFOGLIO @ C.C.BORGES

Publicado en ACTUALES tamaño de la fuente - + Imprimir Email



Twitter Me gusta Sé el primero de tus amigos al que le gusta esto.

Valora este artículo
 ☆☆☆☆☆ (0 votos)

Por y Sobre MUJERES ARGENTINAS

Movimiento Artístico Intravisione

Del Jueves 5 de marzo al 5 de abril

Movimiento Artístico Intravisione



MANIFIESTO del MOVIMIENTO ARTISTICO "INTROVISIONE" di Monia Frulla

El Movimiento Artístico Introvisione, creado por los artistas Giovanni Schiaroli, Roberto Giovannetti y Monica Rafaelli, propone la recuperación auténtica de la centralidad humana en todos sus aspectos, en la perfecta armonía entre las dimensiones que constituyen el ser y el ambiente que lo rodea, sostenido por el hecho de compartir las raíces culturales "marchigiane" (de Las Marcas), que se extienden desde Giotto hasta el humanismo renacentista de Rafael, caracterizado por una actividad artística cuya intención es ocuparse de los aspectos sociales de la vida.

Incita a mirarse hacia adentro en busca de la auténtica esencia que constituye la persona, favoreciendo la aparición de una mirada nueva, más atenta y más sensible para percibir todas las facetas de la realidad circunstante; como un lito capaz de capturar de la verdad sensible la esencia que más se acerque a nuestro auténtico ser.

Se caracteriza como una nueva conciencia, contracorriente, antitética y reactiva, proponiendo un cambio ideológico y radical mediante el retorno a las raíces humanistas del arte. Es una forma diferente de sentir; propone entender la realidad sensible a través de la expresión artística, promoviendo la supremacía de la espiritualidad humana por sobre la racionalidad mecánica.

Nace y se desarrolla como corriente de pensamiento que quiere reaccionar ante la uniformidad de las relaciones interpersonales y contra la sobreabundancia de imágenes que nuestra sociedad produjo con su caótico uso de nuevas tecnologías, que transformaron la mayor parte de la producción artística en un sistema integrado, dominado por la volubilidad del mercado nanciero.

Propone un espacio de expresión en el cual sea posible crear un nuevo lenguaje para lograr un tipo diferente de relación con el público, capaz de promover una participación intensamente emocional y activar un proceso de regeneración consciente.

Es una forma expresiva que quiere tocar el alma y elevar su espíritu a través de la belleza, la poesía y la luz que irradian los colores y la materia.

Presenta la tematización de una nueva sensibilidad centrada en la búsqueda de la armonía de la persona, incluso a través de la percepción de lo bello, pero lejos de los cánones de perfección clásicos codicados por la razón; se trata más bien de una belleza que se maniesta a través de la emoción que el artista vierte en su obra y de la resonancia sociológica que deriva de la misma.

Su obra se caracteriza por un pensamiento único que reúne los diversos géneros gurativos que lo representan, sin mostrarse como estilo unívoco, sino más bien como un nuevo horizonte teórico que propone un cambio radical en la forma de entender el hombre, indicando el camino correcto para superar el vacío creado en nuestra sociedad.

En esta pluralidad expresiva, la materia representa el punto de unión de los diferentes estilos artísticos; una materia formada por un sólido componente físico que exalta la corporeidad y la plasticidad de las obras, utilizando tanto instrumentos cromáticos como elementos innovadores, experimentales o tecnológicos. Este es el término de comparación que une el camino productivo de Introvisione hasta llegar al eje de la búsqueda estética, que se expresa a través de la codicación de lo bello como expresión de un bien cautivante y liberatorio; satisfacción del alma inquieta, unida a la explosión de luz generosamente entregada por un muy personal y positivo ideal interior. Es el producto determinado por la necesidad de equilibrar las fuerzas en tensión entre materia y espíritu, un arte tendiente a expresar la visión interior de la realidad percibida y propuesta nuevamente como modelo de perfección originaria.

Maniesto Artístico Introvisione



Tu sei Qui: [NOTIZIE ULTIM'ORA](#) » SPETTACOLO

ARTE: MOSTRA MOVIMENTO 'INTROVISIONÈ IN ARGENTINA

Data : 28 2015-03-04 00:33:00

Visualizzazioni: 72

Esposizione al Centro Borges di Baires.'Anno Italia in A.Latinà (ANSA) - BUENOS AIRES, 4 MAR - Per la prima volta il movimento 'Introvisionè sbarca in America Latina. E lo fa a Buenos Aires, dove domani si apre una mostra nel 'Centro culturale Borges' che ospiterà le opere di tre artisti, Giovanni Schiaroli (pittore), Monica Rafaeli (scultrice) e Roberto Giovannetti (pittore). L'esposizione - dodici opere per ogni artista - è stata organizzata dall'Istituto italiano di cultura (Iic) di Buenos Aires e fa parte delle iniziative per l'Anno dell'Italia in America Latina. Il fotografo argentino Daniel Goldberg, immedesimato con il manifesto del movimento artistico, è stato invitato d'altra parte dagli artisti ad esporre nella mostra. 'Introvisionè, sottolineano Schiaroli, Rafaeli e Giovanetti, punta al recupero «della centralità umana nella perfezione armonica tra le dimensioni costitutive dell'essere e in relazione all'ambiente circostante sostenuto dalla condivisione delle radici culturali marchigiane che da Giotto si estende all'umanesimo rinascimentale raffaellesco». La mostra al 'Centro Borges' chiuderà il 5 aprile. (ANSA) RIG

L'Unico Channel



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla a lectus elit, ornare.



LINK SPONSORIZZATI

Vola con noi per conoscere il mondo Voli in Spagna e America del Sud [Prenota ora](#) **IBERIA**

Home > [Notizie](#) >

Scegli Tu! [Cronaca](#) [Notizie](#)

ARTE: MOSTRA MOVIMENTO 'INTROVISIONÈ IN ARGENTINA

04/03/2015 00:33:00 || SPETTACOLO || 73 Visite

Esposizione al Centro Borges di Baires.'Anno Italia in A.Latinà (ANSA) - BUENOS AIRES, 4 MAR - Per la prima volta il movimento 'Introvisionè sbarca in America Latina. E lo fa a Buenos Aires, dove domani si apre una mostra nel 'Centro culturale Borges' che ospiterà le opere di tre artisti, Giovanni Schiaroli (pittore), Monica Rafaeli (scultrice) e Roberto Giovannetti (pittore). L'esposizione - dodici opere per ogni artista - è stata organizzata dall'Istituto italiano di cultura (Iic) di B...

RICEVI LE NOTIZIE OGNI MATTINA

Inserisci il tuo indirizzo e-mail e riceverai tutte le mattine alle 8.00 in punto le 10 notizie piu' cliccate del web!

Inserisci E-Mail

RICEVI

LINK SPONSORIZZATI



06/03/2015

Fundación Epson apoya el arte



Centro Cultural Borges.

Acompaña al fotógrafo Daniel Goldberg en su participación en la primera muestra latinoamericana del movimiento Introvisione, que se realiza en el Centro Cultural Borges.

La muestra contará con la participación de 3 artistas italianos que conforman el Movimiento, que busca recuperar la tradición humanista del arte, y promueven el contacto emocional con el público mediante sus obras. Junto a ellos, expone el fotógrafo argentino Daniel Goldberg.

Integrando el trabajo de los mejores representantes de cada disciplina artística, Goldber expone sus obras de fotografía submarina, su especialidad y preferencia, descubriendo un maravilloso mundo de texturas, colores y formas ocultas en las profundidades.

La impresión de las fotografías que componen la obra fue realizada en su totalidad con el equipo Epson Stylus Pro9900.

Las esculturas contemporáneas de Monica Rafaeli, la reivindicación del color, en las obras del pintor Roberto Giovanetti, y el juego de colores y luces en el trabajo del pintor Giovanni Schiaroli, completan la intensamente emocional exposición.

“Introvisione” se exhibirá hasta el 5 de abril, en la sala 27 del Centro Cultural Borges (Viamonte esquina San Martín).

37

informazione.it

Le Notizie dal Web

27 marzo 2015 - 18:12:22 GMT+01

San Ruperto

Oggi sono 245 anni dalla scomparsa di **Giambattista Tiepolo**

Il tempo a **Roma** ▾



Notizie dal Web

Comunicati Stampa

Social News

Streamit TV

[Prima pagina](#) [Ultime notizie](#) [Dall'interno](#) [Dall'estero](#) [Economia](#) [Scienza...](#)

COMMENTA LA NOTIZIA

> [Timeline](#) [Tag Cloud](#)

A Buenos Aires le "Introvisioni" di tre artisti marchigiani

19/03/2015 - 9.22 - A Buenos Aires le "Introvisioni" di tre artisti marchigiani La Prima Web - Eventi [Marche](#)
Il movimento artistico "Introvisione" è protagonista in [Argentina](#). Fino al 5 aprile il Centro cultural Borges di Buenos Aires ospita una mostra su tre artisti marchigiani: Giovanni Schiaroli (pittore), Monica Rafaeli... (La Prima Web)

[Condividi](#) | [Avisami](#) | [Leggi l'Articolo](#) | [Vedi tutti i 13 articoli](#)

38



Dante Alighieri @dantediramos · Mar 13

La Mostra del Movimento Artistico italiano "Introvisione" al Centro Cultural Borges di Buenos Aires dal 5 marzo.

presenta

Artistas Italianos:
Giovanni Schiaroli - pintor
Monica Rafaeli - escultora
Roberto Giovannetti - pintor

Artista Argentino:
Daniel Goldberg - fotógrafo

centro cultural
;Borges

Buenos Aires, 5 Marzo - 5 Abril 2015
Inauguración: 5 de Marzo 19 hs

← ↻ 1 ★ 2 ...

[View more photos and videos](#)

“Introvisione” incanta l’Argentina

GRANDIOSO SUCCESSO PER L’INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA ITINERANTE AL CENTRO BORGES DI BUENOS AIRES



Grandissimo successo per l’inaugurazione del Movimento Artistico Introvisione con grande affluenza di spettatori al Centro Cultural Borges di Buenos

Aires. Daniel Goldberg, fotografo, invitato dal Movimento Artistico ad esporre le sue opere, ha sottolineato con stupore e meraviglia che da molto tempo non si vedeva formarsi la fila all’ingresso di una mostra d’arte così come è successo giovedì 5 marzo.

Vivo l’entusiasmo del pubblico presente che ha mostrato interesse per le opere esposte e in particolar modo per il discorso inaugurale della dott.ssa Maria Mazza, direttore dell’Istituto Italiano di Cultura a Buenos Aires in Argentina, che ha illustrato l’importanza dei contenuti del Manifesto del Movimento Artistico *Introvisione* (scritto dal critico Monia Frulla) elogiandone non solo la filosofia e la sua bellezza, ma anche e soprattutto la sua semplicità espressiva e la contemporaneità del messaggio che gli artisti **Giovanni Schiaroli, Roberto Giovannetti e Monica Rafaeli** hanno saputo incarnare con le loro opere.

La Dott.ssa Maria Mazza ha anche apprezzato il Movimento Artistico fondato per la sua **apertura a tutte le forme d’arte** e per la scelta di accogliere, nei vari paesi che lo ospiteranno, i suoi artisti locali.



Coscienti delle potenzialità comunicative intrinseche all’espressione artistica l’avvocato Pietro Baccarini, presidente della Camera di Commercio Italo Argentina, nel suo intervento, ha ribadito come la **cultura italiana**, tanto ricercata ed apprezzata nel mondo, grazie a questo Movimento Artistico, possa essere un valido veicolo per riprendere e alimentare agli scambi sociali, culturali ed economici tra l’Italia e i paesi che ospiteranno la mostra.

di Monia Frulla



MARCH 19, 2015

CONSULBAHIABLANCA

UNCATEGORIZED

A Buenos Aires le "Introvisioni" di tre artisti marchigiani

del 19/03/2015 20:21 in [cultura](#) - informazione.it

Solo Hoy en Netshoes

Selección Increíble desde \$377,40 ¡Solo x Hoy! Entrá y Aprovechá.



Fonte: La Prima WebA Buenos Aires le "Introvisioni" di tre artisti marchigiani La Prima Web - Eventi Marche Il movimento artistico "Introvisione"



'Introvisione' incanta l'Argentina

Senigallia Notizie | 1 | 19-3-2015

Grandissimo successo per l'inaugurazione del Movimento Artistico Introvisione con grande affluenza di spettatori al Centro Cultural Borges di Buenos Aires. Daniel Goldberg, fotografo, invitato dal ...

[Leggi la notizia](#)

Persone: [maria mazza](#) [italo argentina](#)

Organizzazioni: [movimento artistico introvisione](#)

Luoghi: [buenos aires argentina](#)

Tags: [opere artisti](#)



MOVIMENTO ARTISTICO INTROVISIONE

Posted on 12 marzo 2015 by postscena in l'ATRIO and tagged Buenos Aires, Centro Cultural Borges, Daniel Goldberg, Giovanni Schiaroli, Ilenia Tozzi, Introvisione, Monica Rafaeli, Roberto Giovannetti.


L'ARTE CAPACE DI RIPIOTARE LA CENTRALITA' NELL'UOMO

Quattro mesi fa, in Italia, è nato "INTROVISIONE" un Movimento Artistico che accomuna il pensiero filosofico di tre artisti fondatori "marchigiani": la scultrice **Monica Rafaeli**, i pittori **Giovanni Schiaroli** e **Roberto Giovannetti**. Movimento che tradotto in un "manifesto", esprime la capacità dell'arte a ripotare la centralità nell'uomo favorendo il suo benessere interiore.

L'iniziativa porterà in giro per il mondo le opere degli artisti fondatori e di tutti coloro che aderiranno al movimento artistico, come per la prima mostra in Argentina, partita il 5 marzo al **Centro Cultural Borges di Buenos Aires**, dove l'artista **Daniel Goldberg**, noto fotografo, esporrà con loro, le sue opere.

Il "Progetto espositivo itinerante di "INTROVISIONE" sarà un'occasione importante per conoscere le loro opere oltreché un punto di partenza fondamentale per presentare al pubblico internazionale il pensiero filosofico che li accomuna con la presentazione ufficiale del Movimento e del relativo Manifesto.

Per informazioni contattare l'Ufficio Stampa: Ilenia Tozzi 347.8458530, e-mail: press.introvisione@email.it

Condividi:

Archivi
[marzo 2015](#)
[gennaio 2015](#)
[dicembre 2014](#)
[novembre 2014](#)
[ottobre 2014](#)
[settembre 2014](#)
[agosto 2014](#)



Home / Art / Arte / A Buenos Aires le "Introvisioni" di tre artisti marchigiani

A Buenos Aires le "Introvisioni" di tre artisti marchigiani

Publicato il 19 marzo 2015 da redazione in Arte, Video



Il movimento artistico "Introvisione" è protagonista in Argentina. Fino al 5 aprile il *Centro cultural Borjes* di Buenos Aires ospita una mostra su tre artisti marchigiani: **Giovanni Schiaroli** (pittore), **Monica Rafaelli** (scultrice) e **Roberto Giovannetti** (pittore), che si propongono di recuperare attraverso le loro opere la tradizione umanista dell'arte e di promuovere un contatto intensamente emozionale con il pubblico.

Il fotografo argentino **Daniel Goldberg**, immedesimato con il manifesto di questo movimento artistico, è stato invitato dagli artisti ad esporre insieme a loro.

L'esposizione, che vede la presenza di dodici opere per ogni artista, è stata organizzata dall'Istituto italiano di cultura (Iic) di Buenos Aires e fa parte delle iniziative per l'Anno dell'Italia in America Latina. L'appuntamento in Argentina è solo una delle tappe del tour che il movimento ha intrapreso in America Latina, America del Nord ed Europa.





Per i tre autori, "Introvisione" non è solo una corrente artistica ma una vera filosofia di vita, che vuole far riflettere sulla vanità dei rapporti umani attuali riportando l'uomo e le sue emozioni al centro di tutto.

Lo spunto è proprio di fermarsi a riflettere, prendersi del tempo per se e straniarsi dal flusso continuo e anonimo costruito dall'odierna società. Le opere in mostra vogliono stimolare l'osservatore a fare questo coinvolgendolo in un'esperienza davvero unica ai giorni nostri.

In **Monica Rafaelli** prende forma il genio artistico femminile carico di sensibilità, di forte capacità introspettiva ed espressiva. Le sue sculture segnano il passaggio e la continuità tra passato e futuro: fonde con incredibile semplicità la materia povera e umile a soluzioni innovative e contemporanee, arti scultorie e abilità pittoriche. Punto di partenza è lo studio degli stadi umani (emozioni) e gli effetti che producono sulla materia. Realizza figure soffocate dall'infinito universo interiore: tagliate, bloccate, consumate e trattenute dalla pesantezza dell'esistenza. Sono forti, fiere con una grande carica di dignità in lotta per un proprio riscatto rispondendo al disperato bisogno dello spirito di elevarsi liberandosi dal peso soffocante del caos interiore.



Poeta del colore, testimone di vita autentica, modella le linee delle immagini attraverso un sapiente gioco di luci e colore che dona alle tele una varietà cromatica unica. **Giovanni Schiaroli** riporta alla luce i ricordi di una natura armonica in equilibrio con i suoi racconti di vita quotidiana, di un mondo antico che si perde nella notte dei tempi. Proietta sulla tela la sua visione della realtà che è pura poesia, una visione che nasce dal profondo della sua anima come frutto di un ricordo felice. Anche i personaggi ritratti sono autentici racconti di vita vissuta con tratti fisici segnati dal tempo, dalla storia e dalle speranze, avvolti da una calda luce, focalizzano l'attenzione dello spettatore e creano un dialogo con lo

spettatore con un suo coinvolgimento intimo e totalizzante.

Roberto Giovannetti coglie gli aspetti della spiritualità umana interpretandoli attraverso il colore e la luce, abbondante, vibrante e avvolgente; realizza lo slittamento dalla materia alla sua essenza attraverso gli stadi della natura umana: corpo, anima e spirito. Il caos e il contenimento della materia trovano riscatto nella leggerezza, bellezza e libertà dello spirito; l'uomo entra così in comunicazione con la sua essenza più profonda in accoglienza e propagazione delle energie spirituali per un coinvolgimento cosmico. L'armonia raggiunta è espressa dalla lucentezza delle sue creazioni e dalla brillantezza dei colori: esplosione di luce e bellezza in un abbraccio totalizzante del tutto per plasmare la materia umana in estasi spirituale



 Print  PDF

Tagged [Buenos Aires](#) [Centro cultural Borjes](#) [Giovanni Schiaroli](#) [Monica Rafaelli](#) [Roberto Giovannetti](#)

"Introvisione" incanta l'Argentina

Grandioso successo per l'inaugurazione della mostra itinerante al Centro Borges di Buenos Aires



Grandissimo successo per l'inaugurazione del [Movimento Artistico Introvisione](#) con grande affluenza di spettatori al Centro Cultural Borges di Buenos Aires. Daniel Goldberg, fotografo, invitato dal Movimento Artistico ad esporre le sue opere, ha sottolineato con stupore e meraviglia che da molto tempo non si vedeva formarsi la fila all'ingresso di una mostra d'arte così come è successo giovedì 5 marzo.

Vivo l'entusiasmo del pubblico presente che ha mostrato **interesse per le opere esposte** e in particolar modo per il discorso inaugurale della dott.ssa Maria Mazza, direttore dell'Istituto Italiano di Cultura a Buenos Aires in Argentina, che ha illustrato l'importanza dei contenuti del Manifesto del Movimento Artistico *Introvisione* (scritto dal critico Monia Frulla) elogiandone non solo la filosofia e la sua bellezza, ma anche e soprattutto la sua semplicità espressiva e la contemporaneità del messaggio che gli artisti **Giovanni Schiaroli, Roberto Giovannetti e Monica Rafaeli** hanno saputo incarnare con le loro opere.

La Dott.ssa Maria Mazza ha anche apprezzato il [Movimento Artistico](#) fondato per la sua **apertura a tutte le forme d'arte** e per la scelta di accogliere, nei vari paesi che lo ospiteranno, i suoi artisti locali.

Coscienti delle potenzialità comunicative intrinseche all'espressione artistica l'avvocato Pietro Baccarini, presidente della Camera di Commercio Italo Argentina, nel suo intervento, ha ribadito come la **cultura italiana**, tanto ricercata ed apprezzata nel mondo, grazie a questo Movimento Artistico, possa essere un valido veicolo per riprendere e alimentare agli scambi sociali, culturali ed economici tra l'Italia e i paesi che ospiteranno la mostra.



di Monia Frulla

ULTIMA NEWS

UN GALA A LUI DEDICATO ■ VINITALY, PRODUTTORI MARCHIGIANI SODDISFATTI PER LA 49



FABRIANO

ATTUALITÀ ▾

DAI COMUNI ▾

SPORT

DA GIOTTO A GENTILE

Mostra di “Introvisione”, dalle marche a Buenos Aires, nel Centro cultural Borges

📅 mar 18, 2015 👤 Redazione 📖 Cultura - Eventi - Cinema e Musica [Commenta per primo quest'articolo](#)

Il Movimento Artistico Introvisione sta riscuotendo in questi giorni a **Buenos Aires un grande successo.**

La **mostra itinerante “Introvisione”, inaugurata il 5 marzo ed allestita fino al 5 aprile 2015** presso il Centro Cultural Borges, fin dal primo giorno ha visto un numero esponenziale di visitatori affascinati dalle opere esposte e soprattutto dal nuovo e profondo pensiero filosofico che ha portato alla nascita e all'evoluzione di Introvisione. Piena soddisfazione dei tre artisti marchigiani Giovanni Schiaroli, Monica Rafaeli e Roberto Giovannetti che, attraverso il Movimento Introvisione e le loro opere, intendono

BLOGSTREET.IT

DOVE IL BLOG E' DI CASA

CERCA ARGOMENTO...

CERCA

[INSERISCI IL TUO BLOG](#) | [TWITTER](#) | [FACEBOOK](#) | [MAGAZINE](#) | [COMUNICATI STAMPA](#) | [RSS](#)

Solo Hoy en Netshoes

Selección Increíble desde \$377,40 ¡Solo x Hoy! Entrá y Aprovechá.



[Attualità](#) | [Economia](#) | [Regioni](#) | [Società](#) | [Cultura](#) | [Società](#) | [Sport](#) | [Lifestyle](#)

Giovedì, 19 Marzo 2015 10:35

A Buenos Aires le “Introvisioni” di tre artisti marchigiani

Visite: 12

Post pubblicato dal blog: www.laprimaweb.it

“A Buenos Aires le “Introvisioni” di tre artisti marchigiani La Prima Web - Eventi Marche Il movimento artistico “Introvisione” è protagonista in Argentina. Fino al 5 aprile...”

[Leggi tutto il post](#)

¿Conocés la revolucionaria odontología digital?



Sistema CAD-CAM de diseño y fabricación por computadora

Calidad - Estética - Precisión

Advertising



0



0



0

'Introvisione' incanta l'Argentina

Senigallia Notizie | 19 Mar 2015 10:29

Grandissimo successo per l'inaugurazione del Movimento Artistico Introvisione con grande affluenza di spettatori al Centro Cultural Borges di Buenos Aires. Daniel Goldberg, fotografo, invitato dal...

► [Leggi tutta la notizia](#)

Categoria: **Cultura e Spettacolo**

Articoli Correlati



Sei in: [Home](#) / [Cultura](#) / [Lingua e Cultura all'Estero](#)

INTROVISIONE: TAPPA A LA PLATA PER IL MOVIMENTO ARTISTICO DI SCHIAROLI, GIOVANNETTI E RAFAELI

🕒 13/04/2015 - 18:30

LA PLATA \aise\ - Dopo il successo registrato a Buenos Aires, **Giovanni Schiaroli e Roberto Giovannetti e Monica Rafaeli** portano il loro progetto "Introvisione" a **La Plata**.

Inaugurata sabato scorso, nell'ambito dell'Anno dell'Italia in America Latina, la mostra resterà aperta al pubblico argentino fino al 22 aprile al **Centro Cultural Islas Malvinas** di La Plata. L'esposizione, che vedrà la presenza di dodici opere per ogni artista – le tele di Giovanni Schiaroli e Roberto Giovannetti, le sculture di Monica Rafaeli – anche a La Plata è arricchita dalle foto di Daniel Goldberg.

"Introvisione" non è solo una corrente artistica, ma una vera filosofia di vita, che, come spiega il manifesto stesso del movimento artistico, "propone il recupero autentico della centralità umana nella completezza dei suoi aspetti, nella perfezione armonica tra le dimensioni costitutive dell'essere e in relazione all'ambiente circostante sostenuto dalla condivisione delle radici culturali marchigiane che da Giotto si estende all'umanesimo rinascimentale raffaellesco, caratterizzato da un fare artistico intento ad occuparsi della vita nei suoi aspetti sociali. Spinge a guardarsi dentro alla ricerca dell'autentica essenza costitutiva della persona favorendo l'instaurarsi di uno sguardo nuovo, più attento e più sensibile a percepire tutte le sfaccettature della realtà circostante; come un altro capace di catturare dalla verità sensibile l'essenza che più si avvicina al nostro essere autentico".

Il movimento, creato dagli stessi Schiaroli, Giovannetti e Rafaeli, "si caratterizza come nuova coscienza, controcorrente, antitetica e reattiva proponendo un cambiamento ideologico e radicale con il ritorno alle radici umanistiche dell'arte; è un modo diverso di sentire, di comprendere la realtà sensibile proponendola attraverso l'espressione artistica e promuovendo la superiorità della spiritualità umana sulla razionalità meccanica".

"Introvisione", si legge ancora nel manifesto, "nasce e si sviluppa come movimento di pensiero che vuole reagire all'omologazione dei rapporti interpersonali e alla sovrabbondanza di immagini prodotta dalla nostra società con il suo convulso procedere nell'utilizzo delle nuove tecnologie che hanno trasformato la maggioranza della produzione artistica in un sistema integrato, dominato dalla volubilità del mercato finanziario. Propone uno spazio espressivo in cui sia possibile creare un nuovo linguaggio finalizzato a promuovere un nuovo tipo di relazione con il pubblico capace di instaurare una fruizione intensamente emozionale e attivare un processo di autorigenerazione consapevole".

Il movimento "è una forma espressiva che vuole toccare l'anima ed elevarne lo spirito attraverso la bellezza, la poesia e la luce profusa dai colori e dalla materia". In tal senso "prospetta la tematizzazione di una nuova sensibilità incentrata sulla ricerca dell'armonia della persona, anche attraverso la percezione del bello, ma lontano dai canoni di perfezione classici codificati dalla ragione, piuttosto di un bello che si rivela attraverso l'emozione che l'artista riversa nell'opera e della risonanza sociologica che ne scaturisce. Il suo operare è caratterizzato da un pensiero unico che accomuna i diversi generi figurativi che lo rappresentano senza mostrarsi come uno stile univoco piuttosto come un orizzonte teorico nuovo che propone un cambiamento radicale nel modo di intendere l'uomo indicando la giusta via per superare il vuoto che si è creato nella nostra società".

"In questa pluralità espressiva la materia rappresenta il cardine di congiungimento dei vari stili artistici; una materia costituita da una forte componente fisica che esalta la corposità e la plasticità delle opere sia che si utilizzi lo strumento cromatico sia che si faccia uso di elementi innovativi, sperimentali o tecnologici. È questo il termine di paragone che accomuna il cammino produttivo di Introvisione fino a raggiungere il fulcro della ricerca estetica che si esprime attraverso la codificazione del bello quale espressione di un bene coinvolgente e liberatorio; appagamento dell'animo inquieto in unione all'esplosione di luce erogata a piene mani da un personale e positivo ideale interiore. È il prodotto determinato dalla necessità di equilibrare le energie in tensione tra materia e spirito, un'arte", conclude il manifesto, "volta a esprimere la visione interiore della realtà percepita e riproposta come modello di perfezione originaria".

Le opere in mostra vogliono stimolare l'osservatore a fare questo coinvolgendolo in un'esperienza davvero unica ai giorni nostri.

Dopo l'Argentina, i tre artisti proseguiranno il tour in America del Nord ed Europa. (aise)



✉ Email 🖨 Stampa 📄 PDF

